царское село

Дубы и пони:

откуда черпать вдохновение для пиара?

декабрь 2024

Открыты после реставрации личные апартаменты Екатерины II в Зубовском флигеле

2025

Завершена реставрация в павильоне «Пенсионерная конюшня» и на кладбище XIX века, на котором захоронены более 120 лошадей российских императоров

Вновь открылись для посетителей три парадных зала Александровского дворца

Завершена реставрация Морейской колонны в Екатерининском парке

Выставка года – «Спасавшие красоту» – к 80-летию Победы. Почти за четыре месяца экспозицию увидели более 122 тысяч человек

Выставка «Казаки на службе царю и Отечеству» собрала раритеты из собраний 13 музеев и архивов, а также шести частных коллекций

«Поэт и царь» – совместный проект ГМЗ «Царское Село» и Всероссийского музея А.С. Пушкина – в 2025 году побывал в Новосибирске, Тюмени и Салехарде

В Государственном историческом музее открылась выставка «Сокровища императорских резиденций. Царское Село»

Проект «Арт-ферма Царского Села», в том числе выставка «Crypto/Ферма»

оригинальная пиар-идея может прийти не из пиар

дуб → соловей

История дуба-исполина у Александровского дворца: легенда и продолжение жизни в скульптурах птиц

пони → звезда музея

История царскосельской пони Карамельки, которая стала звездой федеральных и городских СМИ

ИСТОРИЯ 1 · ИСХОДНАЯ ТОЧКА

Как царскосельский дуб стал птицей

Старовозрастный дуб у Александровского дворца посадили в первой половине XIX века. После повторного обследования в 2024 году его признали аварийным: ствол уже не выдерживал массу кроны и угрожал посетителям.

С точки зрения пиара, случай со старовозрастным деревом, с которым предстоит попрощаться, таит много рисков.

Наша задача была показать, что история этого дерева продолжится в саженце-преемнике.

Старовозрастное дерево – архив памяти

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ

2011

Музейные садовники собрали жёлуди старого дерева

2011 - 2025

Вырастили дуб-преемник

2025

Посадили молодое дерево перед фасадом Александровского дворца

Не финал, а продолжение

ИЗ ДРЕВЕСИНЫ — В ИСТОРИЮ МЕСТА

Дерево получило вторую жизнь — в образе соловья

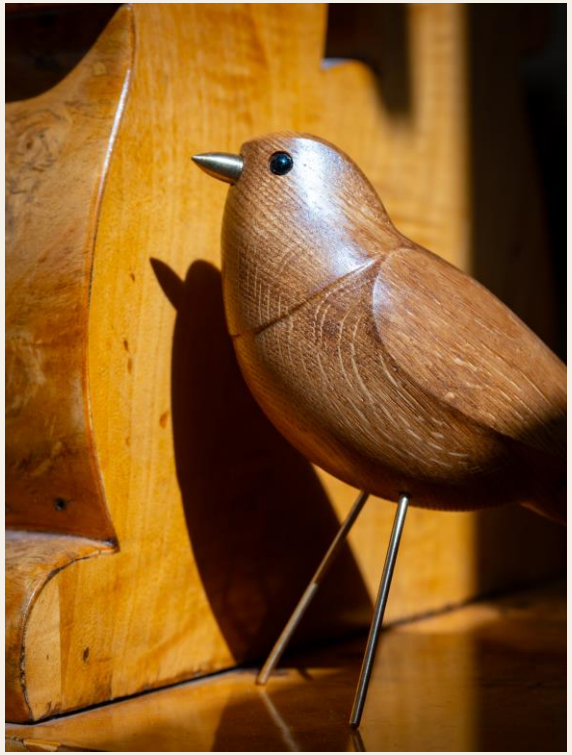
– Царскосельский дуб очень красиво раскрывается – тепло и многослойно. Работать с этой древесиной одновременно сложно и очень волнительно. В каждом фрагменте чувствуется возраст дерева, его характер и история. Мне хотелось сохранить естественную красоту материала и дать ему новую жизнь в образе птиц, которые когда-то наполняли это место своим пением, –

петербургский скульптор, мастер по дереву Семён Белугин

ПЕРВЫЙ ЛИМИТИРОВАННЫЙ ТИРАЖ — СЕНТЯБРЬ 2026

Первый тираж раскупили за четыре часа

В первый лимитированный тираж вошли 28 фигурок:
В каждую коробку вложили сертификат подлинности
и историю создания.



ИСТОРИЯ 2 · ПОНИ КАРАМЕЛЬКА

2024

В музее появилась Карамелька

2025

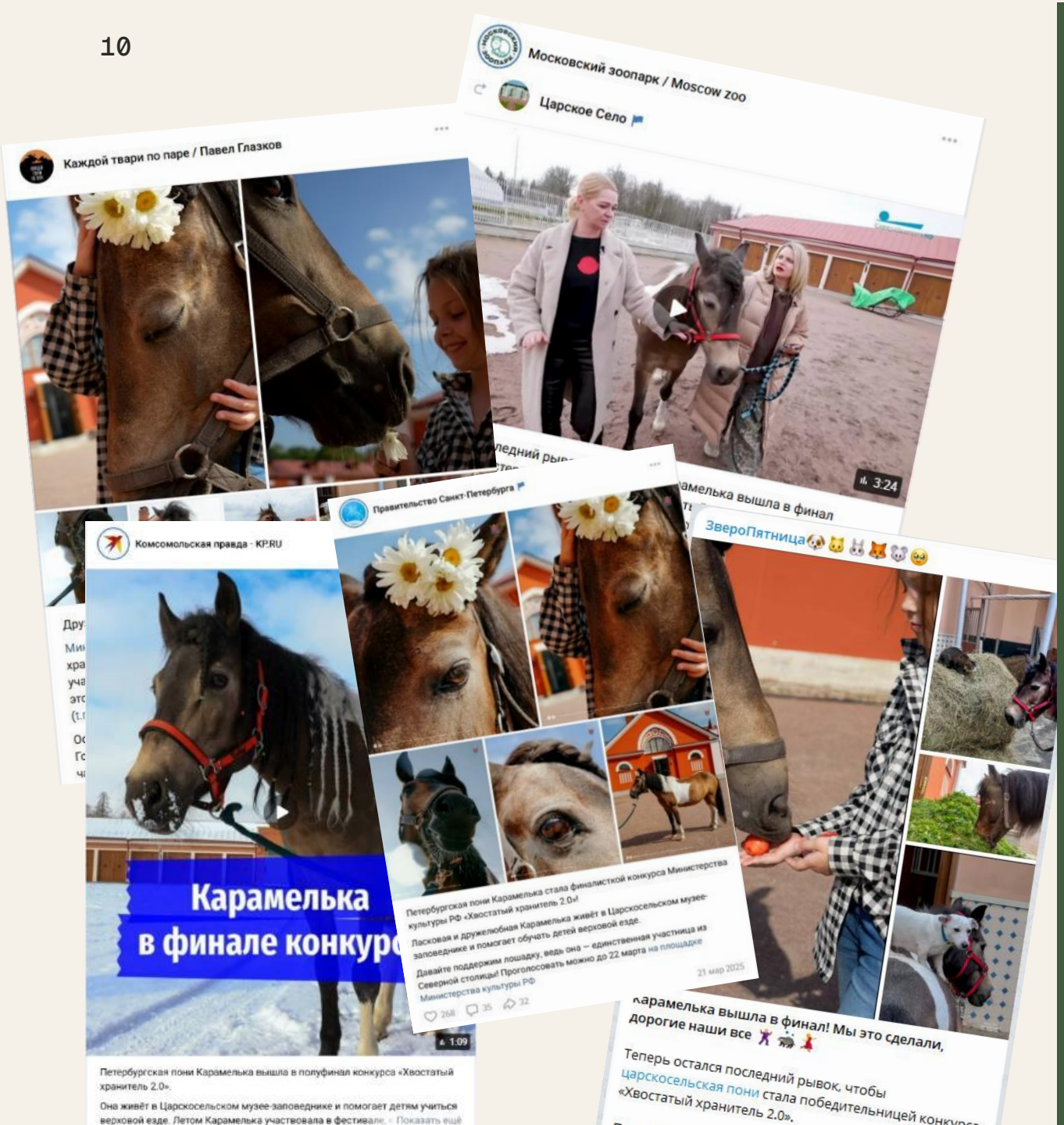
Карамелька участвует в конкурсе Министерства культуры РФ «Хвостатый хранитель 2.0»

2025

Карамелька вышла в финал конкурса и проснулась звездой

конец 2025

Музей приобрёл второго пони - его зовут Сладкий каприз, или Серёжа



КОГДА ПРОСНУЛАСЬ ЗВЕЗДОЙ

РЕЗУЛЬТАТЫ

Сотрудничество с органами исполнительной власти Санкт-Петербурга; проектом ПАО «Газпром» «Друзья Петербурга»; Ленинградским и Московским зоопарками, биологами, авторами каналов о животных;

сотрудничество с блогерами и лидерами мнений для повышения доверия *(«Я поведу тебя в музей», «Shakko: об искусстве», «ку-ку киндер»)*

Более 700 упоминаний в СМИ (медиаиндекс – более 10 тысяч);

охваты в сообществах музея в социальных сетях и мессенджерах – около 355 тысяч;

Итоговая статистика за 2025 год показала, что публикации на тему лошадей имеют наибольшее число просмотров в аккаунтах музея в социальных сетях и мессенджерах;

выход в федеральную новостную повестку;

СМИ сформировали устойчивые эпитеты «знаменитая царскосельская пони», «легендарная Карамелька»

Серия сюжетов и публикаций в связи с тем, что 2026-й год по восточному календарю – год Лошади. Главная героиня – пони Карамелька. Предновогодний выпуск «Комсомольской правды» вышел с царскосельской пони на обложке

Музей-заповедник «Царское Село» вышел в финал III Национальной премии в области музейного дела имени Д.С. Лихачева в номинации «Пиар-кампания музея»

царское село

Отдел по связям с общественностью
музея-заповедника «Царское Село»

referent@tzar.ru

+7 921 943 14-53