

ГИМ

**ИНФОТЕЙНМЕНТ
В МУЗЕЕ ***

IX ежегодная конференция «Актуальные
направления деятельности музеев»
ГИМ 2023

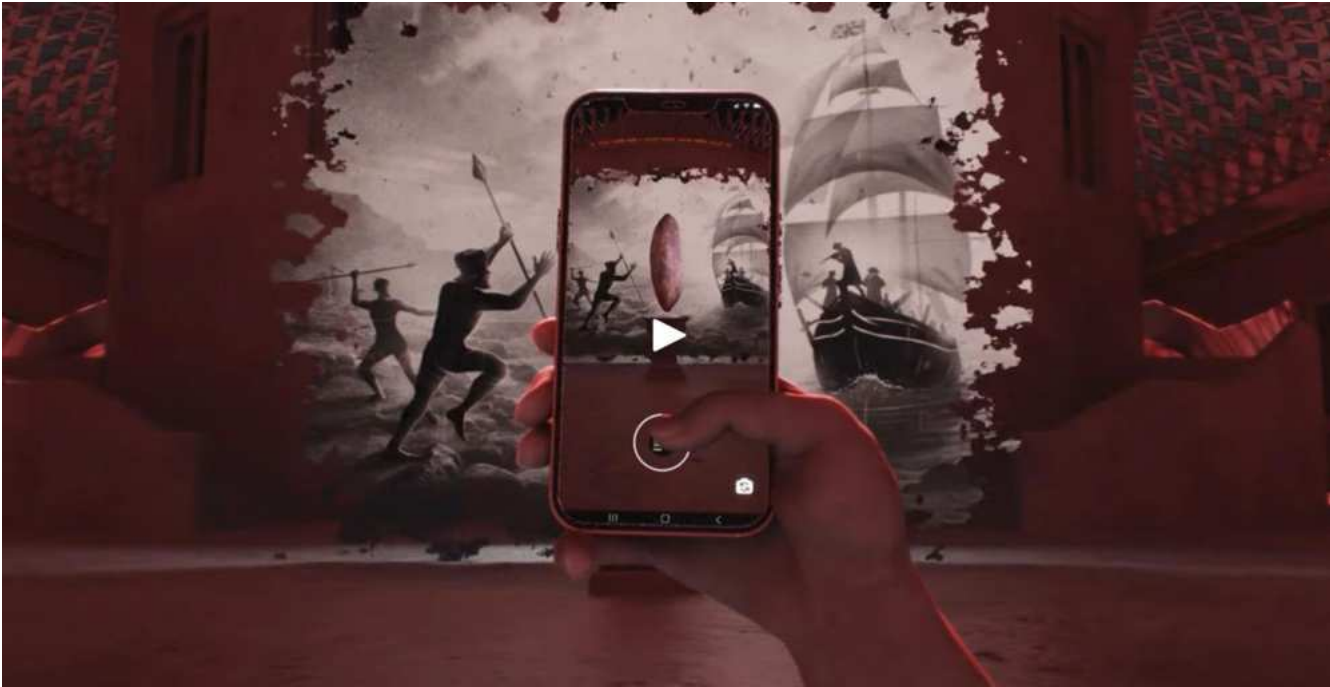
*на примере работы кафедры хрм
ргхпу им. с.г. строганова и студии
дизайна NasonovDesignWerke
2020-2023

Музей является очень точным «термометром» состояния культуры общества и культурного здоровья: чем выше культура, тем больший круг объектов оно осознает как ценности, которые нужно уже не использовать по первоначальному назначению, а сохранять. Сейчас в нашей стране музеи пополняются очень медленно и плохо, что показывает не очень хорошее состояние культуры.

Алексей Лебедев
доктор искусствоведения, руководитель Лаборатории музейного проектирования Школы дизайна НИУ ВШЭ



ГНМ

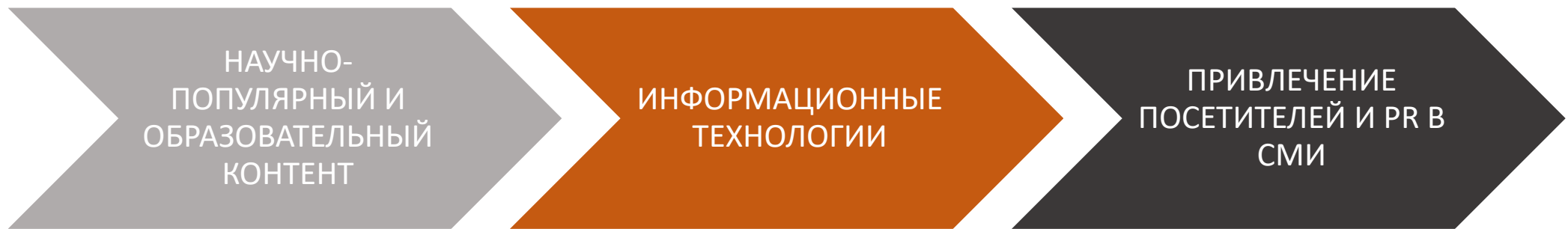


<https://theunfilteredhistorytour.com/>

<https://youtu.be/fM5vFG7gZ2I>

КАННСКИЕ ЛЬВЫ 22

ГНМ



И Н Ф О Т Е Й Н М Е Н Т

ГНМ



КО·ФОН

Архитектура

Предметы ДПИ

Предметы мебели

Инженерные
машины

Изобразительное
искусство

Скульптура



NASONOV designwerke

Таймлайны

Квесты

Мерч

Видео интервью

Фотозоны

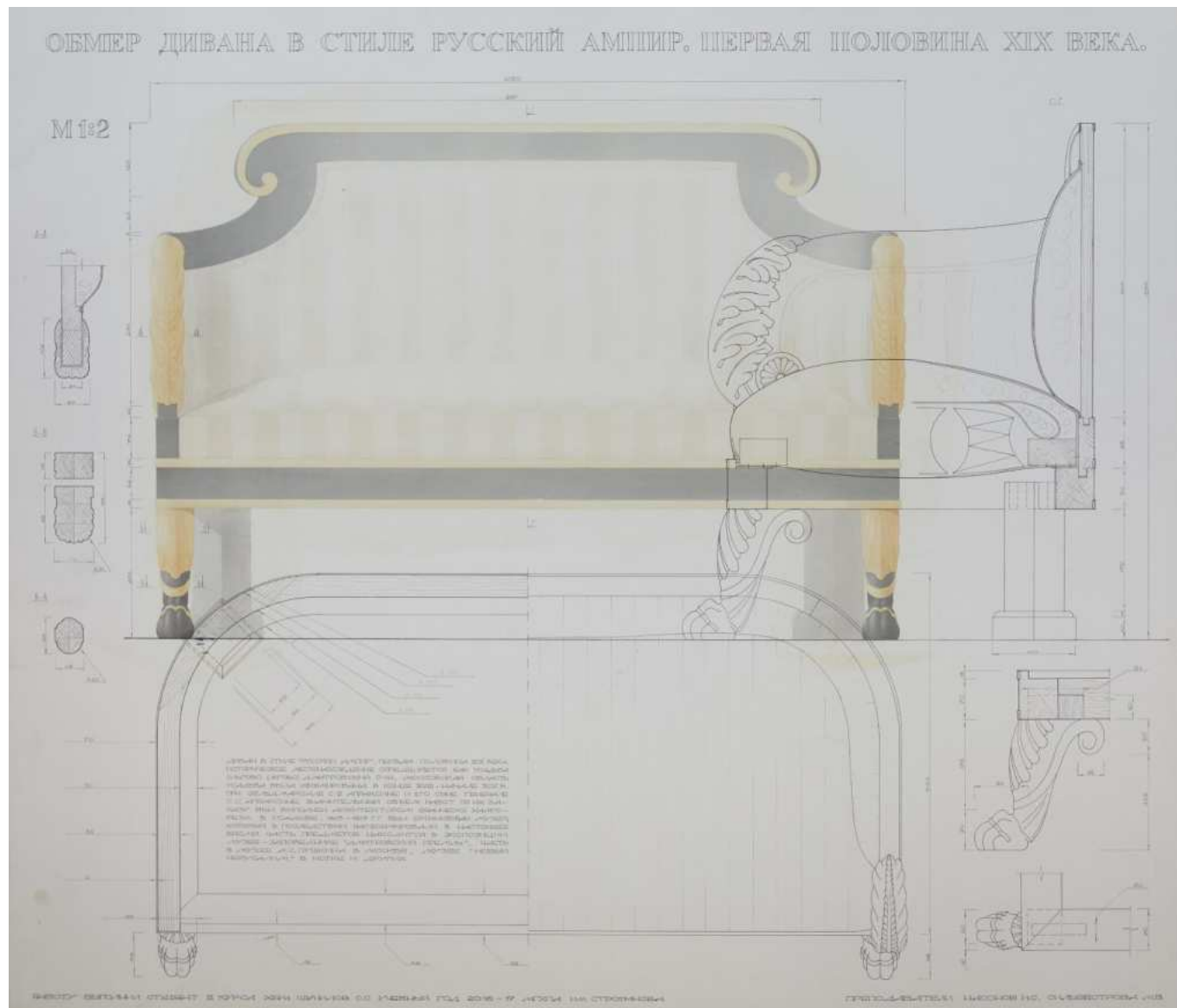
П Р А К Т И Ч Е С К И Е К Е Й С Ы

Научно-исследовательское проектирование

Задание III курс бакалавриат. Обмер, разбор конструкции.

Частное собрание.

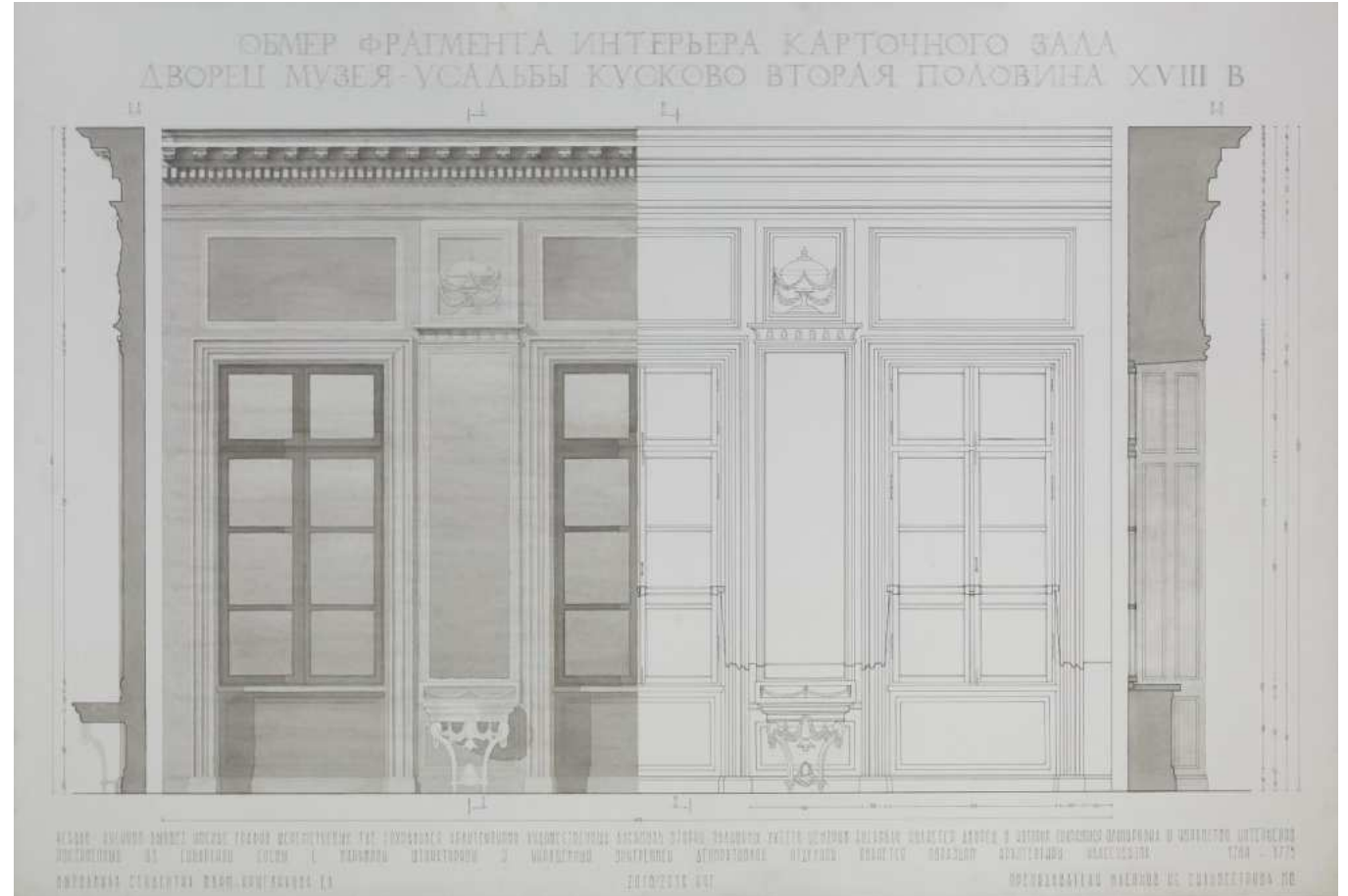
*Для просмотра видеоматериала нажать на картинку.



Научно-исследовательское проектирование

Задание III курс бакалавриат. Обмер исторического интерьера дворца музея-усадьбы «Кусково» разбор конструкции.

*Для просмотра видеоматериала нажать на картинку.

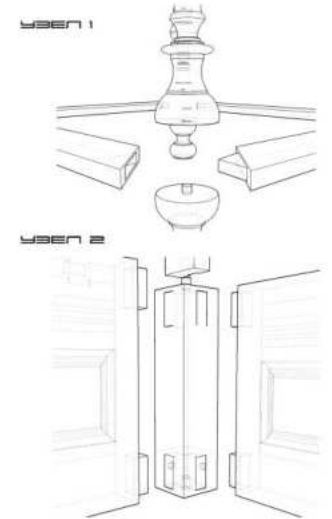
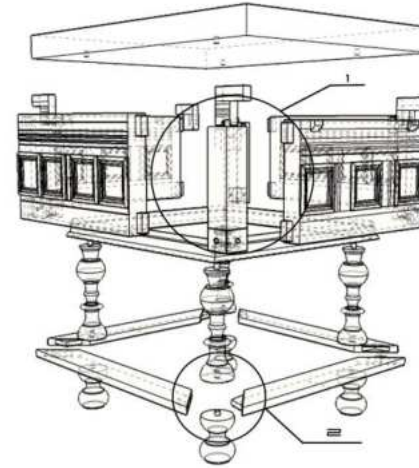


КАК БЫЛО

Научно-исследовательское проектирование

Задание II курса. Обмер стола, разбор конструкции, компоновка чертежей AutoCAD на формат 120*80 см.

Анализ конструкции стола. Петровское барокко

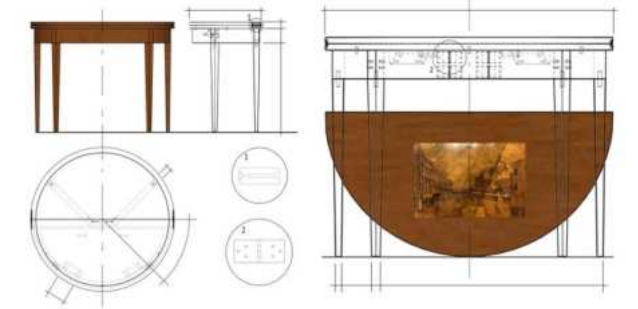


II **БЫСТАНОВА АНАСТАСИЯ НИКОЛАЕВНА** **ИЛИН НАСИМОВ** **МАРИЯ СЛАВЯНСТРОВА**

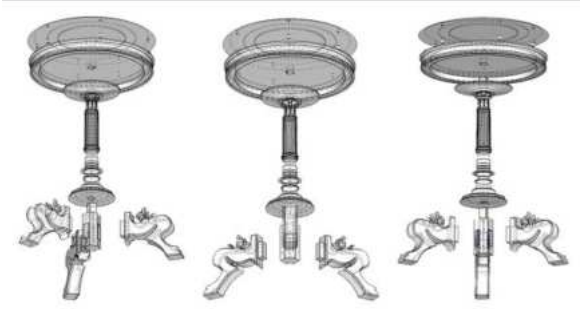
М.П. Астана 1998 г. ЖЭТУУ «Сарыарқа» университетінің ғылыми зерттеу және дизайн институтының «Архитектура және дизайн» кафедрасының оқытушысы. Дизайн және интерьерлік дизайн. Д.т.ғ.к.

М.П. Астана 1998 г. ЖЭТУУ «Сарыарқа» университетінің ғылыми зерттеу және дизайн институтының «Архитектура және дизайн» кафедрасының оқытушысы. Дизайн және интерьерлік дизайн. Д.т.ғ.к.

ОБМЕР ЛОМБЕРНОГО СТОЛА. РОССИЯ, КОН. XVIII – НАЧ. XIX



АНАЛИЗ КОНСТРУКЦИИ СТОЛА XIX ВЕКА С ВСТАВКОЙ ИЗ ФАРФОРА.



II **БЫСТАНОВА АНАСТАСИЯ НИКОЛАЕВНА** **ИЛИН НАСИМОВ** **МАРИЯ СЛАВЯНСТРОВА**

М.П. Астана 1998 г. ЖЭТУУ «Сарыарқа» университетінің ғылыми зерттеу және дизайн институтының «Архитектура және дизайн» кафедрасының оқытушысы. Дизайн және интерьерлік дизайн. Д.т.ғ.к.

Научно-исследовательское проектирование

Дипломная работа 2021, Реставрация прялки с полихромной росписью, видеопрезентация защиты.

Реставрация Прялки с полихромной
росписью.
Россия, Северная Двина, конец XIX века.
Собрание музея
МГХПА им.С.Г.Строганова.

Дипломную работу выполнила студентка IV курса бакалавриата
МГХПА им. С.Г. Строганова, Кафедры ХРМ Круглякова Е.А.

Научные руководители:

Кузнецова Е.В., доцент МГХПА им. С.Г. Строганова,
реставратор художественных покрасок I категории,
реставратор по позолотным покрытиям I категории,
Зивовеева М.М., доцент, кандидат искусствоведения.

Консультант:

Насонов И.С., старший преподаватель кафедры ХРМ.

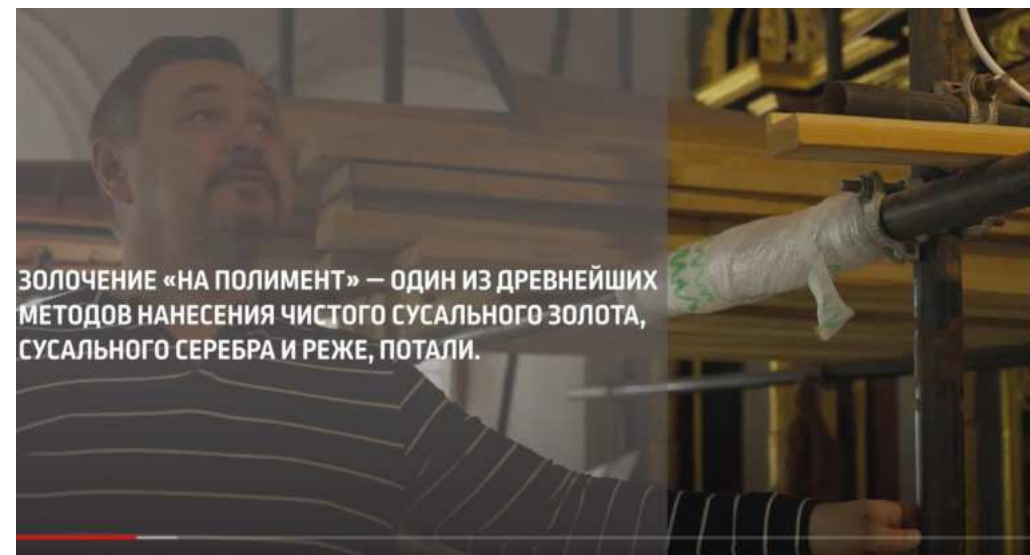
Научно-исследовательское проектирование

Задание II курса. Прядильная машина «Дженни», воссозданная в России в 1985 году, представляет собой конструкцию из горизонтальных деревянных брусков различного сечения, соединяющих две вертикальные стойки в виде буквы "А". На верхнем бруске установлены 8 веретен с готовыми тонкими нитями, вращение которых обеспечивается вращением колеса с ручкой, прикрепленной к одной из спиц, на ободе колеса - пазы, в которых проходят нити, соединенные с веретенами через блоки. Ровница поступает через подвижные горизонтальные планки с металлическими П-образными прутками. Размеры: 800,00x645,00x600,00 мм.



Студенческий подкаст

Научно-популярные видео, герои которых выпускники, студенты кафедры и профессионалы отрасли говорят о специфике работы. Хронометраж выпуска 20 минут.



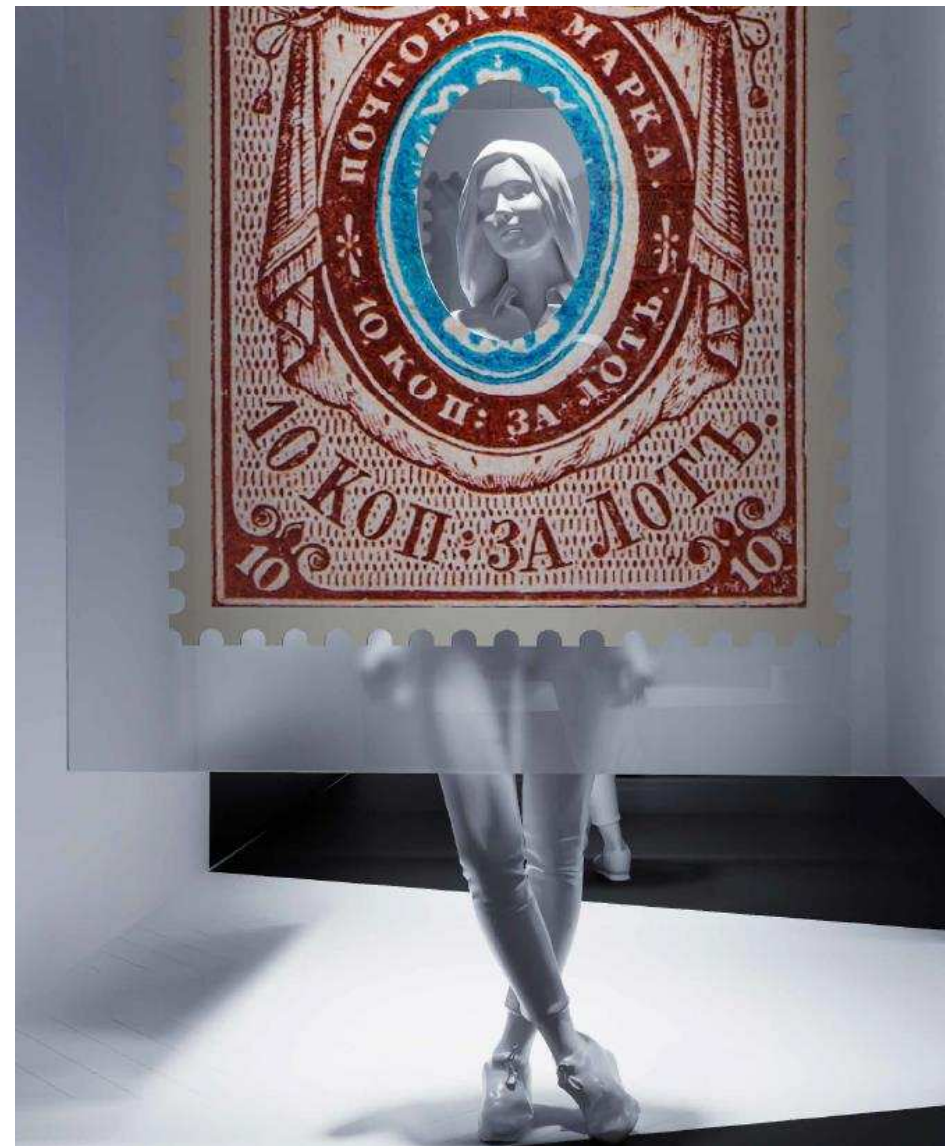
Музей «Почты России в Самаре.

Интерактивная
экспозиция с квестами и
видео контентом для
погружения в историю.



Музей «Почты России в Самаре».

Зоны селфи и сувенирная продукция с символическим смыслом, основанным на истории работы до революции 1917 г.



RG.RU, IPQUORUM, VK

Публикации в сми и социальных сетях для продвижения и увеличения количества пользователей, посетителей. Расширение целевой аудитории

Политехнический музей ✓
18 июн в 13:16 · Госорганизация


Кто и как реставрирует предметы из коллекции Политехнического музея?

Студенты Строгановского университета запустили трёхсерийный подкаст «О реставрации изнутри». Во второй серии можно познакомиться с реставрационной мастерской Политехнического музея и о работе с предметами из нашей коллекции.

Снял и выпустил подкаст Студсовет Строгановского университета при поддержке кафедры «Художественной реставрации мебели».

Студсовет РГХПУ им. С.Г. Строганова
2 июн 2023 в 9:34

Мы снова в эфире. Обещанная вторая серия, в которой вы познакомитесь с «Открытой коллекцией» Политехнического музея и с нашим преподавателем, художником-реставратором Еленой Кругляковой. За 20 минут вы узнаете то, что заставит вас пойти на экскурсию, а может, в профессию реставратора. Погружайтесь, приятного просмотра. И да, мы напоминаем: это трехсерийный подкаст «О реставрации изнутри», Показать ещё



Видео от Студсовет РГХПУ им. С.Г. Строганова

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ 150 | ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

Посетители | Выставки | Календарь | Образование | Коллекция

Главная / Музеи / Видео / Предметы Политехнического музея в 3D

Предметы Политехнического музея в 3D

За сохранностью предметов из музейных фондов и подготовкой экспонатов к выставкам следит отдел реставрации и консервации Политехнического музея. Теперь это не только реальные объекты, но и цифровые. Студенты **Университета Строганова** создали 3D-модели восьми предметов из коллекции Политехнического музея, с которыми работали сотрудники отдела.

Модель прядильной машины Харгривса («Прика Дженин») | Посмотреть на YouTube

В Политехническом музее хранится модель такой прядильной машины в масштабе 1:2. Автор 3D-модели не только «разобрал» прелеку на составные блоки и детали, но и показал, как действует машина. Это можно увидеть в видеорезультате.

Вертикальная ножная самопрядка — «кенка» | Посмотреть на YouTube

Политехмузей использует файлы cookie

RG.RU, IPQUORUM, VK

Публикации в сми и социальных сетях для продвижения и увеличения количества пользователей, посетителей. Расширение целевой аудитории

Илья Насонов: Если в обществе появляется запрос на дизайн, это означает, что оно готово меняться к лучшему

Краундлендинговая платформа Ко-Фи и Национальный фонд поддержки правообладателей (НФПП) продолжают осуществлять программу поддержки креативных индустрий. Каждый желающий может подать заявку на сайте программы и получить до 300 000 рублей на создание и развитие своего творческого проекта. На сегодняшний день финансирование успели получить многие музыканты, кинодеятели, блогеры, подкастеры. Имена победителей объявляются 25 числа каждого месяца. В преддверии нового учебного года в номинации "100% поддержки" лучшим признан проект "Цифровизация предметов мебели, техники и быта из коллекции Политехнического музея Москвы". Автор - преподаватель кафедры "Художественная реставрация мебели" "Российского государственного художественно-промышленного университета им. С. Г. Строганова, архитектор и дизайнер Илья Насонов. Могут ли просветители тягаться с популярными артистами, чего сегодня не хватает провинциальным музеям и начинающим реставраторам, российском дизайне и важности соблюдения норм интеллектуального права - Илья Насонов рассказал IPQuorum.

Реставрация изнутри, снаружи и в 3D

Сегодня в креативных индустриях наметилась тенденция - привлекать внимание к так называемым бэкстейдж-профессиям, чей вклад обычно не принято отмечать и освещать публично. Заметно, как правило, его отсутствие. Как ни странно, это относится и к реставраторам. Приоткрыть тайны специалистов, которые ежедневно возвращают из небытия удивительные вещи, будь то фортепьяно или целый портал здания, попытались на кафедре художественной реставрации мебели Российского государственного художественно-промышленного университета им. С.Г. Строганова. При поддержке Политехнического музея и краудлендинговой платформы Ко-Фи педагоги и учащиеся кафедры создали сразу два проекта, которые позволяют детально разобрать как предметы старины, так и труд их спасителей - "Цифровизацию предметов мебели, техники и быта из коллекции Политехнического музея Москвы" и подкаст "Реставрация изнутри".



Илья Насонов

ЧИТАЙТЕ НАШ КАНАЛ В TELEGRAM
Актуальные новости о значимых событиях нашей жизни

Подписаться

Проникнуть в суть

Идея первого проекта родилась благодаря студенческим курсовым работам кафедры художественной реставрации мебели РГХПУ им. С.Г. Строганова, в ходе