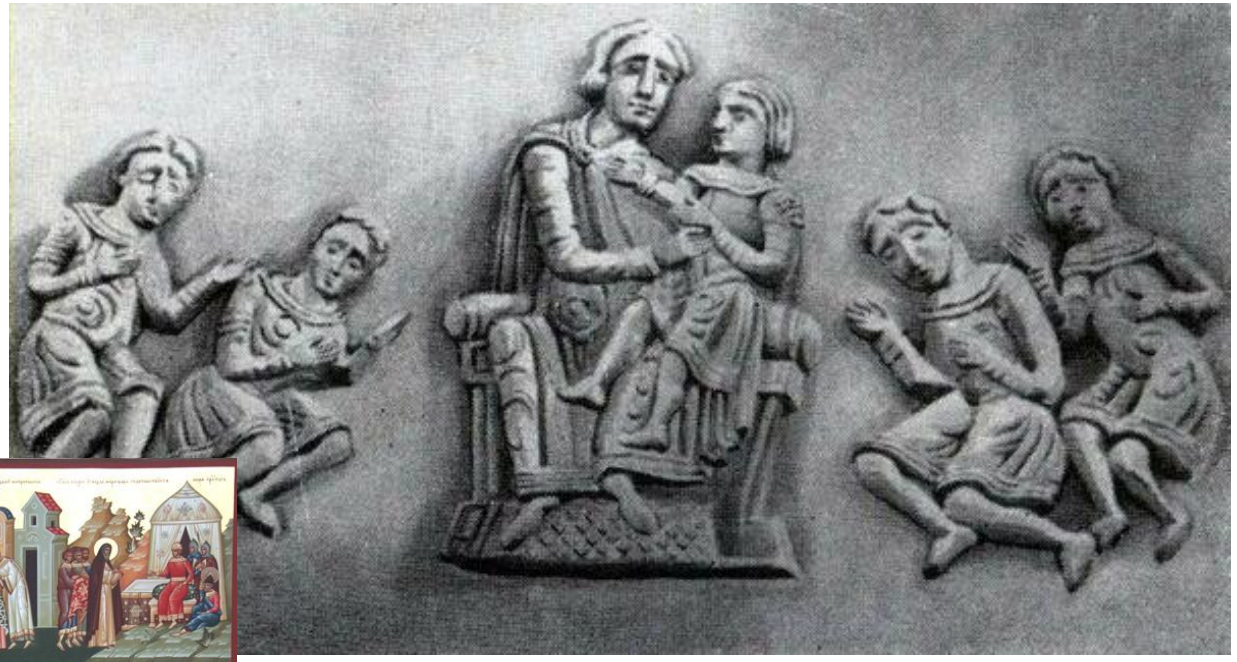
РОССИЯ СЕГОДНЯ
международная медиагруппа

ВИЗУАЛЬНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИИ: ВОЗМОЖНОСТИ И ОГРАНИЧЕНИЯ

Социальный навигатор

ИЗОБРАЖЕНИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮТ ПОНИМАНИЕ И ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОСТИ

ИЗОБРАЖЕНИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮТ ПОНИМАНИЕ И ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОСТИ



СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ 16-17 ВЕКОВ: «ЛЕТУЧИЕ ЛИСТКИ»

NA KONTERFETY

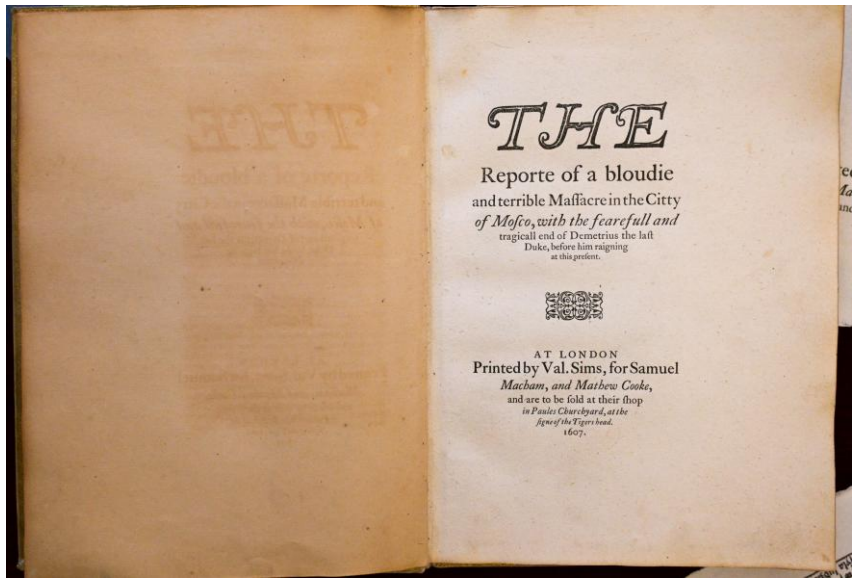
Obraz Dimitrá Wielkiego Cará Moſkiewſkiego.

NA tákiego DIMITRA w Polſczeſiny pátrzyli/
Gdy tu z námi przebywał/ gdyſmy tu z nim żyli.
Patrz iák ſámá ſtáteczność vmyſłu z tey twarzy/
Rożeláka ſie cnotá oczywiſćie żarzy.
Cieß ſie Oyczyzno miła/ ktoregoś poznáłá/
Tego ſobie chcernego znaß/ y bedźieß znáłá.

OSOB.

MARYNA z Wielkich Koúczyc MNISZKOWNA Wielka CARÓWA MOSKIEWSKA.

TAki ſzczałt był/ táka twarz MNISZKOWNY MARYNY/
Gdy zá ſwego Cará ſłá w Moſkiewſkie kráiny.
Nabożeńſtwá/ wielkich cnót/ wſt du wrodzonego
Wyrośić nie mogł Málarz ſztuká dźiełá ſwego.
Jedne táko z twiárzá ſczęście gdy wyrzáło/
Zdumiałoß ſie/ Cárowa wielka mieć ia chćiáło.



THE

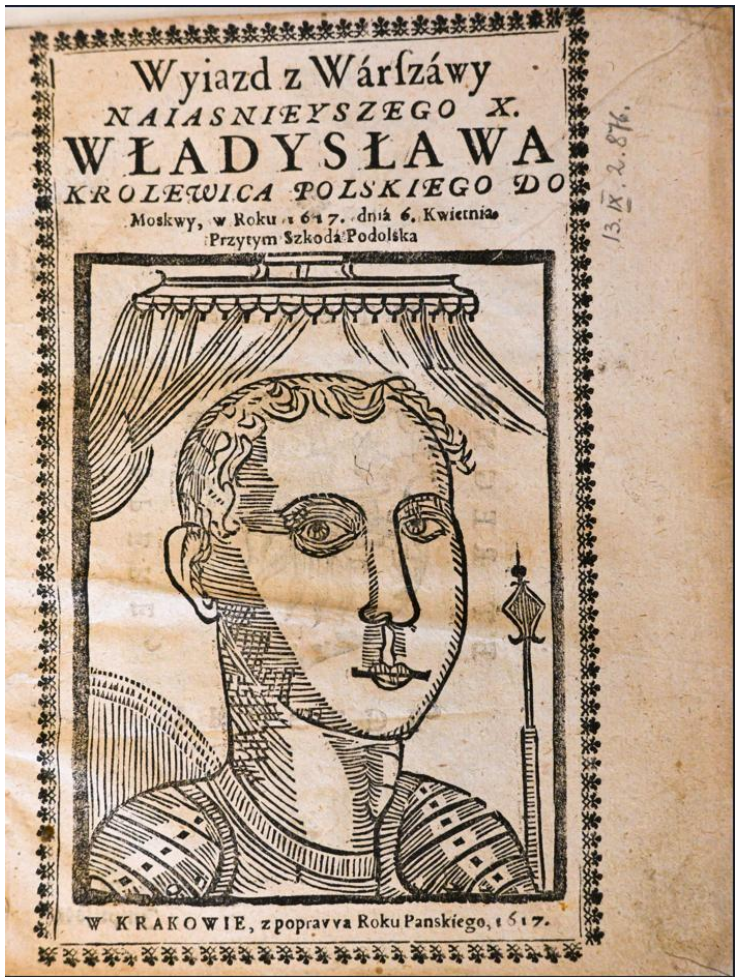
Reporte of a bloudie and terrible Maſſacre in the Citty *of Moſco, with the fearefull and* tragicall end of Demetrius the laſt Duke, before him raigning at this preſent.

AT LONDON
Printed by Val. Sims, for Samuel *Macham, and Mathew Cooke,* and are to be ſold at their ſhop *in Paules Churchyard, at the ſigne of the Tygers head.* 1607.

Pieśn o tyránſtwie Szuyskiego, teraz vczyniona Roku Pańſkiego/ 1609.

TO chce ſłyſzeć okrućieńſtwo Tyránna Szuyſkiego/
Ktory zdrádą zámordował Cárá Moſkiewſkiego/
Dimitrá Iwánowicżá potomká właſnego.
Namniey niedbáiąc ná Bogá/ ani ná vczćiwe/
Nie táiło dłużey zdrády ſerce zazdroſćiwe/
Wykonáło co myśliło przez rece krwie chćiwe.

A Jeſcze



Wyiazd z Wárſzáwy NAIASNIEYSZEGO X. WŁADYSŁAWA KROLEWICA POLSKIEGO DO Moskwy, w Roku 1617. dniá 6. Kwietnia Przytym Szkodá Podolska

W KRAKOWIE, z poprawy Roku Panskiego, 1617.

13.IX.2.876.

ИЗОБРАЖЕНИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮТ ПОНИМАНИЕ И ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОСТИ

ИЗОБРАЖЕНИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮТ ПОНИМАНИЕ И ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОСТИ

Возможности:

- Быстрый доступ к большому объёму информации

- Быстрая трансляция и распространение информации

- Возможность создания новых визуальных рядов

Ограничения:

- Недостоверность информации (проблема библиотек)

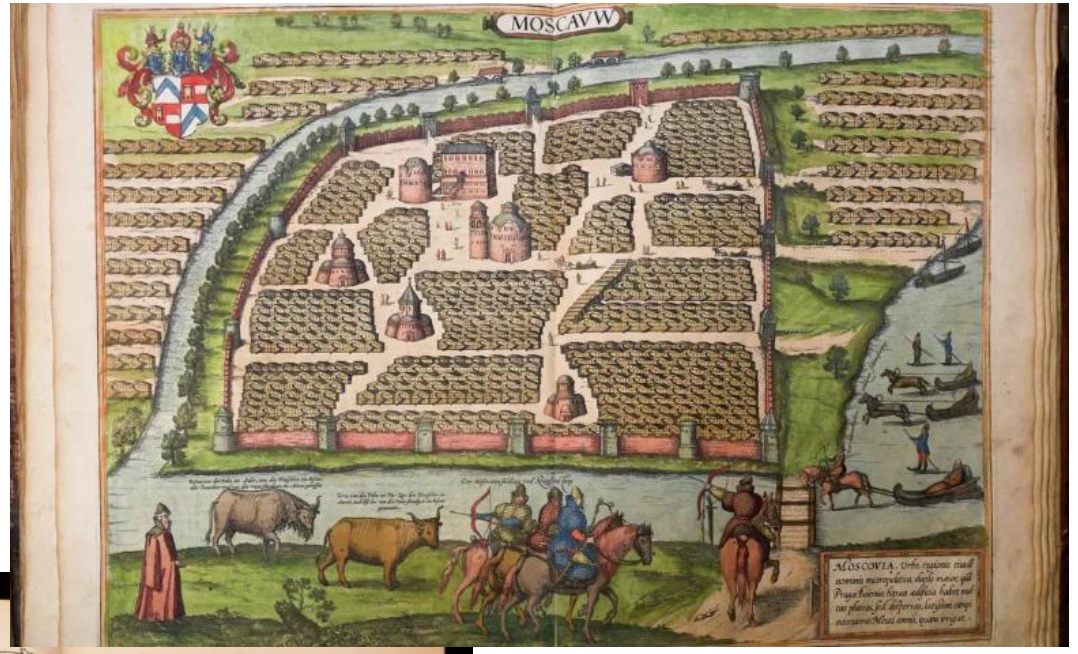
- Подмена содержания (знания)

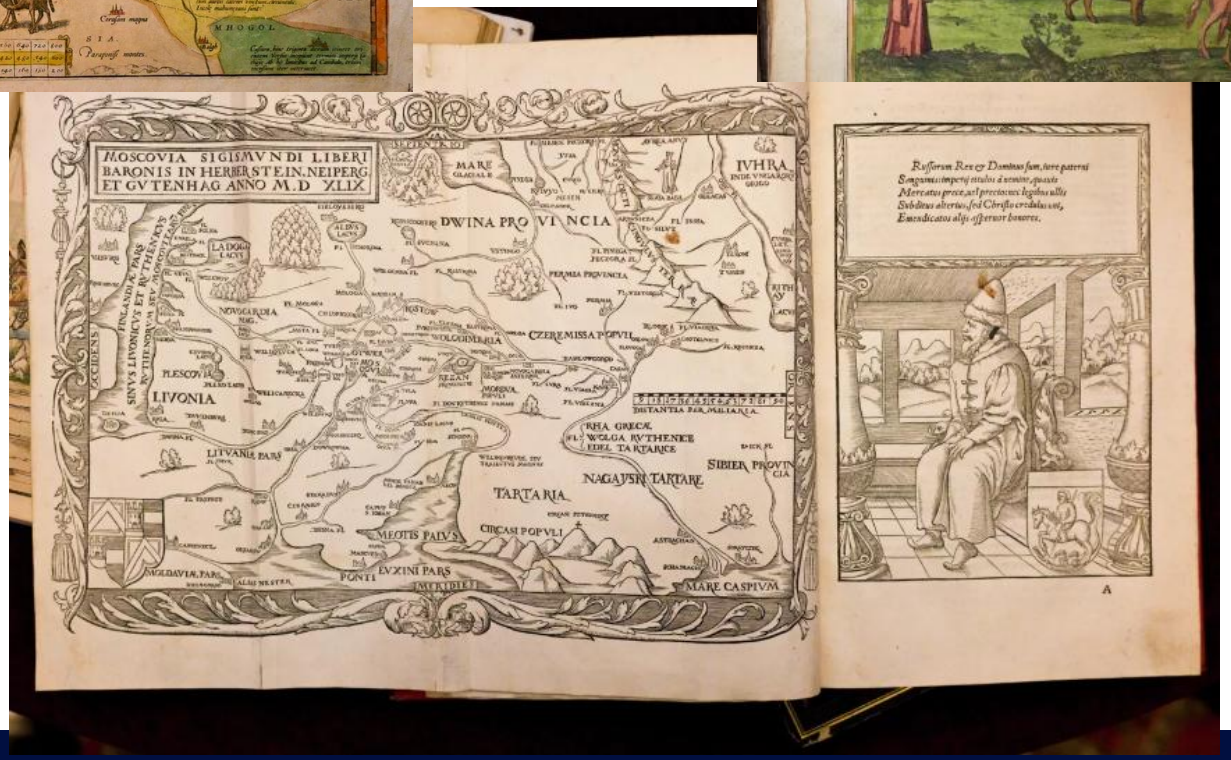
- Подмена образов и контекстов

Активная образовательная модель

Пассивная образовательная модель

ИЗОБРАЖЕНИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮТ ПОНИМАНИЕ И ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОСТИ





Фрагмент экспозиции выставки

ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕКОНСТРУКЦИИ, СОЗДАННЫЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИИ

ИЗОБРАЖЕНИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮТ ПОНИМАНИЕ И ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОСТИ

OSOB.

MARYNA z Wielkich Kończyc MNISZKOWNA Wielka CAROWA MOSKIEWSKA.

Taki kształt był táka twarz MNISZKOWNY MARYNY/
Gdy zá swego Cará ſłá w Moſkiewſkie kráiny.
Nabożeńſtwá / wielkich cnót / woſt du wrodzonego
Wyráźić nie mogł Málarz ſztuka dźieła ſwego.
Jedne táka z tyſiecá ſzcześćie gdy wyrzáło /
Zdumiałoſy ſie / Cárowa wielka miec ia chćiáło.

ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ, СОЗДАННЫЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИИ

ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕКОНСТРУКЦИИ, СОЗДАННЫЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИИ

ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕКОНСТРУКЦИИ, СОЗДАННЫЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИИ

РОССИЯ СЕГОДНЯ
международная медиагруппа

СПАСИБО! ВОПРОСЫ?

Социальный навигатор