Лаборатория «Проявление»

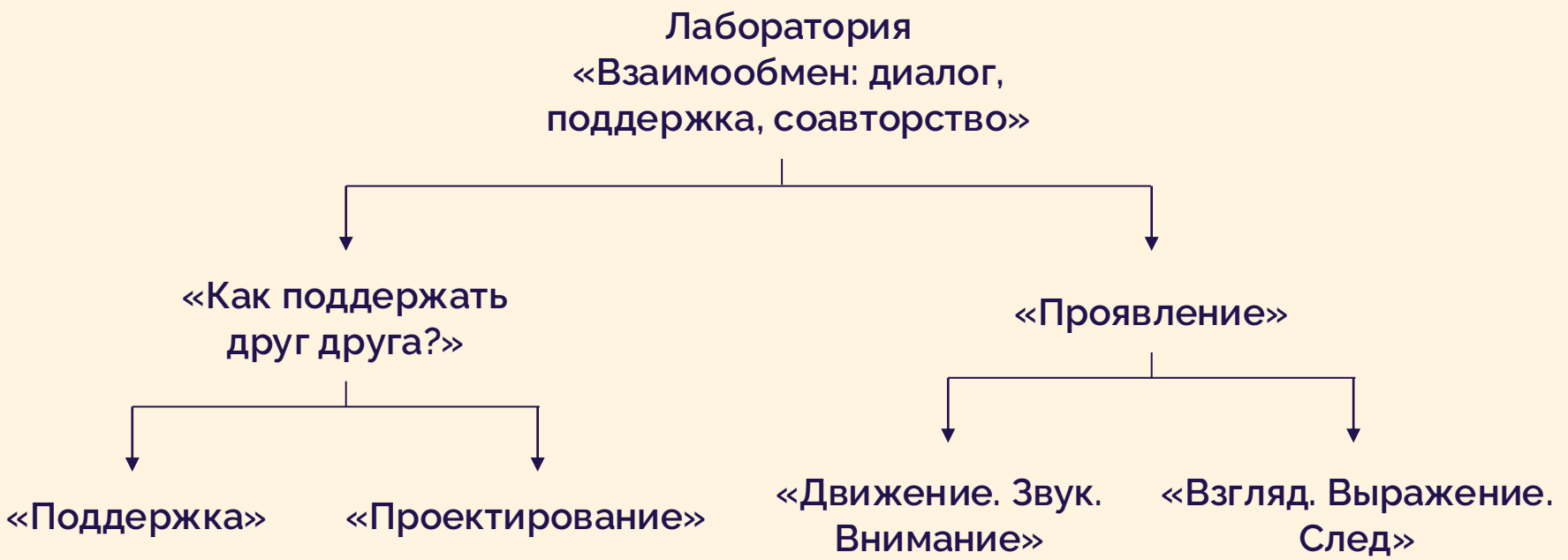
Евгения Любашина,
заведующий сектором
организации доступной среды
и адаптации выставочных
пространств Русского музея

РУССКИЙ МУЗЕЙ

При финансовой поддержке
фонда «Свет» 2025-2026 гг

свет благотворительный фонд

МУЗЕЙНЫЙ ОПЫТ



Лаборатория «Проявление»

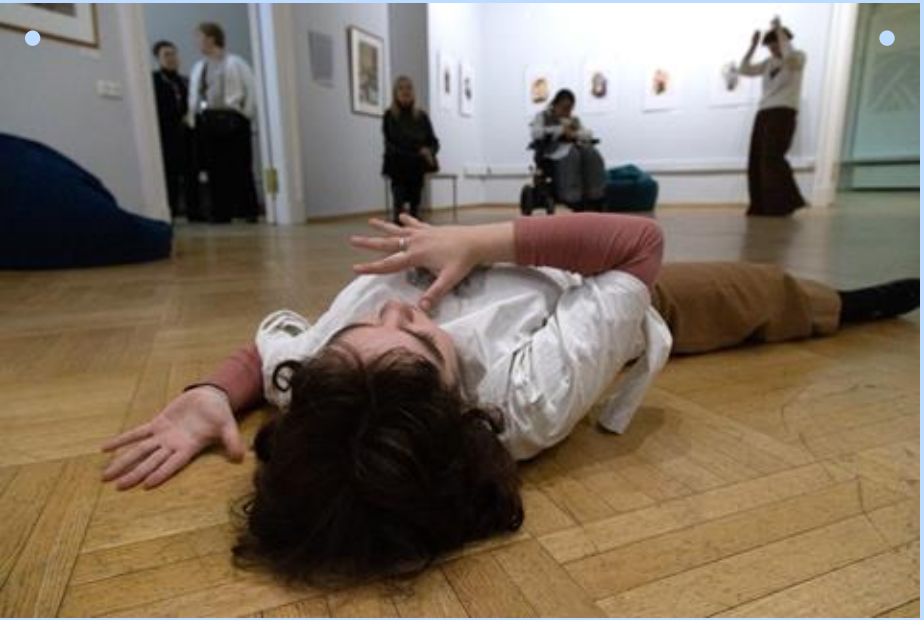
Задача лаборатории

Создать пространство, где каждый участник сможет исследовать собственные проявления уязвимости / угнетенности /хрупкости / силы и пересмотреть понятие «уязвимые группы»

2 трека лаборатории

Трек 1:

Движение. Звук. Внимание



Трек 2:

Взгляд. Выражение. След

Трек 1: Движение. Звук. Внимание

Использовались различные практики:

дыхательные, голосовые, направленные на внимание, перформативные, а также актерские тренинги

Что исследовали

- Импровизация в движении и звуке;
- Создание и участие в перформансе в соавторстве с другими;
- Возможность музею стать площадкой для проявления через движение, перформативные практики

Участники:

Люди с разными потребностями и разным жизненным опытом

Кураторы и ведущие:

Юлия Поцелуева,
Ольга Левенец (актриса),
Евгения Любашина (хореограф, педагог современного танца),
Елена Романова (режиссер, актриса, певица, педагог вокала)

Лаборатория «Проявление»

Итог

Открытый перформанс в пространстве
павильона Михайловского замка

РУССКИЙ МУЗЕЙ
RUSSIAN MUSEUM