

РЕСТАВРАЦИЯ КАРТИНЫ АЛЕКСЕЯ МОРГУНОВА К ВЫСТАВКЕ «АВАНГАРД. НА ТЕЛЕГЕ В XXI ВЕК»

3 месяца

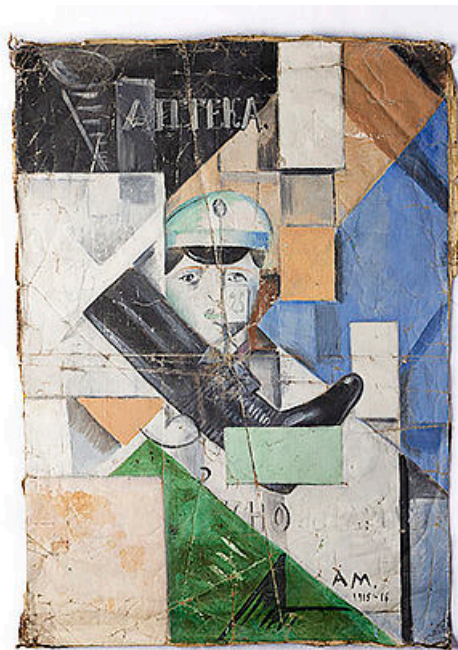
Необходимая сумма: **840 000** рублей

Собранная сумма: **983 056** рублей

117% от изначальной цели

802 человека поддержали **1003** раза

49% поддержали бескорыстно




ДО ЗАПУСКА КАМПАНИИ НЕОБХОДИМО ОЦЕНИТЬ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ КРАУДФАНДИНГА И ОПРЕДЕЛИТЬ ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ



Необходимость реставрации картины

Оценка разных вариантов:
гранты, спонсорство, целевое пожертвование, **краудфандинг**

Определение аудитории, итог —
выбор платформы  planeta.ru

Планирование
продвижения проекта

Техническая подготовка
к запуску проекта

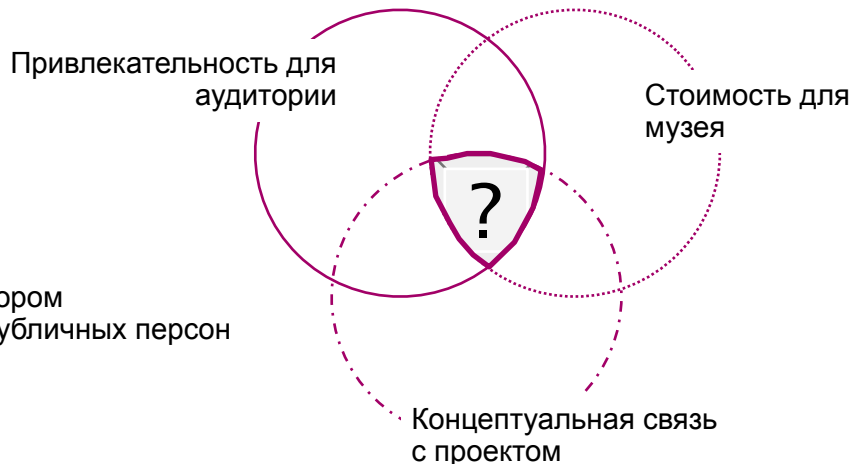
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА — ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛОТОВ И СУММЫ СБОРА

БЮДЖЕТ ПРОЕКТА

- Сумма, необходимая для **осуществления реставрации**
- **Комиссия** площадки
- **Налог** (на общую сумму сбора)
- Затраты на производство и доставку **вознаграждений**

Примеры лотов:

- Входной билет
- Открытки
- Каталог выставки
- Экскурсии с куратором
- Мероприятия от публичных персон



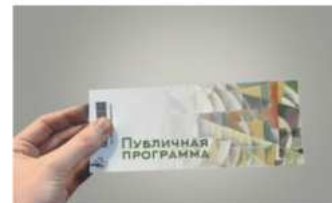
Специальная экскурсия с куратором выставки

Экскурсия по выставке "Авангард. На телеге в XXI век" с куратором выставки Анастасией Винокуровой. Даты будут объявлены позднее.

ПРИМЕРНАЯ ДАТА ДОСТАВКИ
3 ФЕВРАЛЯ 2022 г.

1 000 Р

КУПЛЕНО 48
ОСТАЛОСЬ 27



Билет на мероприятие публичной программы

ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ ПРОЕКТА СТРОИТСЯ НА СОПРИЧАСТНОСТИ, ЭМОЦИОНАЛЬНОМ ОПЫТЕ И ЦЕННОСТИ РАБОТЫ

1 Сопричастность и эмоциональный опыт



Произведение находится в аварийном состоянии, и **вместе** мы можем спасти его от забвения.

2 Ценность работы



Спасение **редкой двусторонней** работы.

Алексей Моргунов – яркий представитель русского авангарда и **соратник Казимира Малевича.**

ПРИ ПРОДОЛЖЕНИИ СБОРА НЕОБХОДИМО ДОПОЛНИТЬ ЦЕЛЬ, ВВЕСТИ И ОПИСАТЬ ПРЕДМЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО СБОРА

На что пойдут
дополнительные
средства?

“ До конца кампании еще остается время, поэтому мы предлагаем вам **поучаствовать в создании двух тактильных станций**, которые дополнят «Композицию» в пространстве выставки и позже будут переданы Слободскому краеведческому музею.

Какую сумму
необходимо собрать?

“ Каждая станция включает в себя объемную копию картины из скульптурного силикона, фрагмент материала и специально подобранный аромат. На производство понадобится **190 000 рублей**.



ПРОДВИЖЕНИЕ

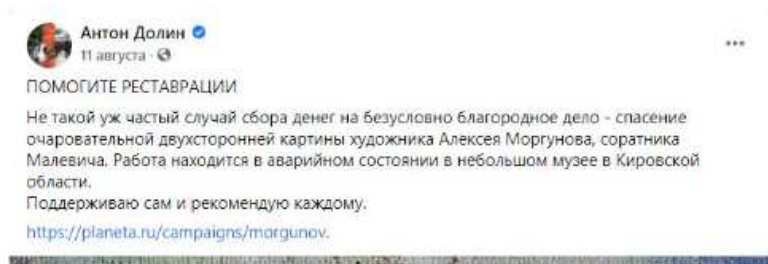
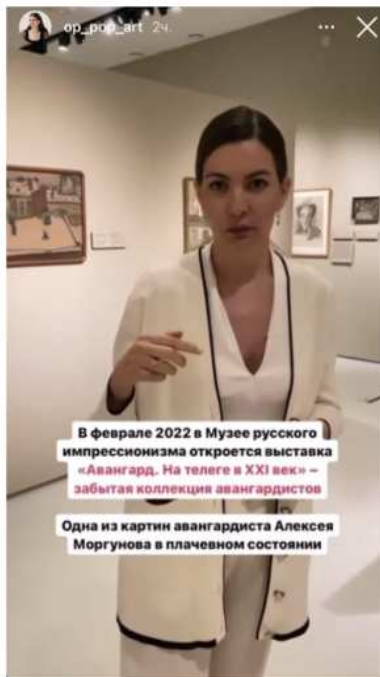
3 месяца *непрерывной* работы

130+ публикаций в СМИ

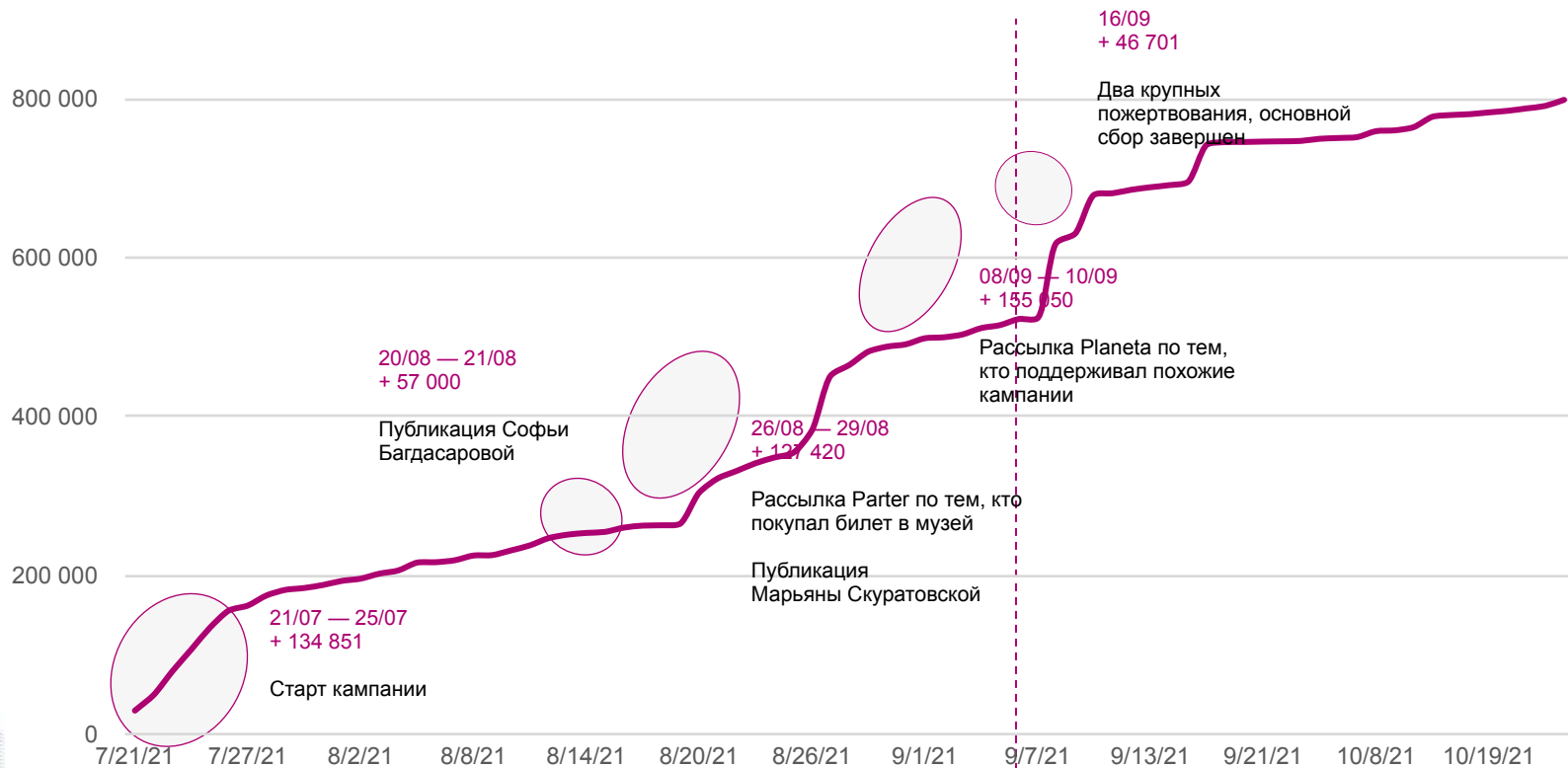
100+ постов и сторис блогеров

	имиджевый инструмент	прямые переходы	погружение в тему	лояльная аудитория
--	----------------------	-----------------	-------------------	--------------------

СМИ	✓			
Блоги	✓	✓	✓	
Соцсети музея	✓	✓	✓	✓
Email-рассылки	✓	✓		✓



ПОСТУПЛЕНИЕ СРЕДСТВ ПРОДОЛЖАЕТСЯ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕЙ КАМПАНИИ, НО ОСНОВНЫЕ ПИКИ СВЯЗАНЫ С КОНКРЕТНЫМИ ВЫХОДАМИ



ОКОНЧАНИЕ СБОРА — ВРЕМЯ БЛАГОДАРНОСТЕЙ И РАССЫЛКИ ПОДАРКОВ

1 Рассказать об итогах, поделиться планами, поблагодарить за участие

Дорогие друзья,
Наше краудфандинговое путешествие подошло к концу.

Почти за три месяца мы собрали фантастическую сумму — **983 056 рублей**. Этого хватит и на **проведение реставрационных работ**, и на создание **двух тактильных станций** для каждой из сторон работы Алексея Моргунова.

Мы благодарны каждому участнику сбора!
Вместе у нас получилось добиться цели.

Самая интересная часть проекта только начинается — вскоре картина Алексея Моргунова отправится из города Слободской в мастерскую реставратора в Москве, а уже с 3 февраля будет представлена в музее на выставке «Авангард. На телеге в XXI век». В декабре мы начнём создание тактильных станций — объёмные копии картин и подобранные к ним ароматы появятся в экспозиции с первого дня работы выставки.



2 Организовать отправку вознаграждений

Делимся **информацией о сроках и порядке получения вознаграждений**.

- Все участники, выбравшие **электронные вознаграждения**, в том числе **билет на выставку**, получают информацию о порядке их получения в течение недели.
- **Открытки и каталог** отправятся к получателям и будут доступны для самовывоза после открытия выставки в феврале.
- **Мероприятия** — экскурсии с куратором, Марьяной Скуратовской и Софьей Багдасаровой, мероприятия публичной программы, лекции Андрея Сарабьянова и интерактивная лекция — будут проводиться после открытия выставки, даты будут объявлены до декабря. Всем выбравшим их в качестве вознаграждения придет уведомление на почту. Для повторяющихся событий можно будет выбрать наиболее удобную дату.
- **Книги** будут отправлены получателям до середины декабря, информацией о деталях самовывоза мы поделимся в течение недели.
- **Подарочный набор от Музея русского импрессионизма** также будет отправлен до середины декабря, самовывоз подарка будет доступен с 15 ноября.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Участие картины «Композиция» Алексея Моргунова в выставке. Передача работы и тактильных копий в Слободской музей.
В 2023 картина будет участвовать в выставке Третьяковской галереи.

Собранная сумма – **983 056** рублей
117% от изначальной цели

130+ публикаций в СМИ
100+ постов и сторис блогеров

802 человека поддержали **1003** раза
49% – бескорыстно

22 страны, **75** городов

