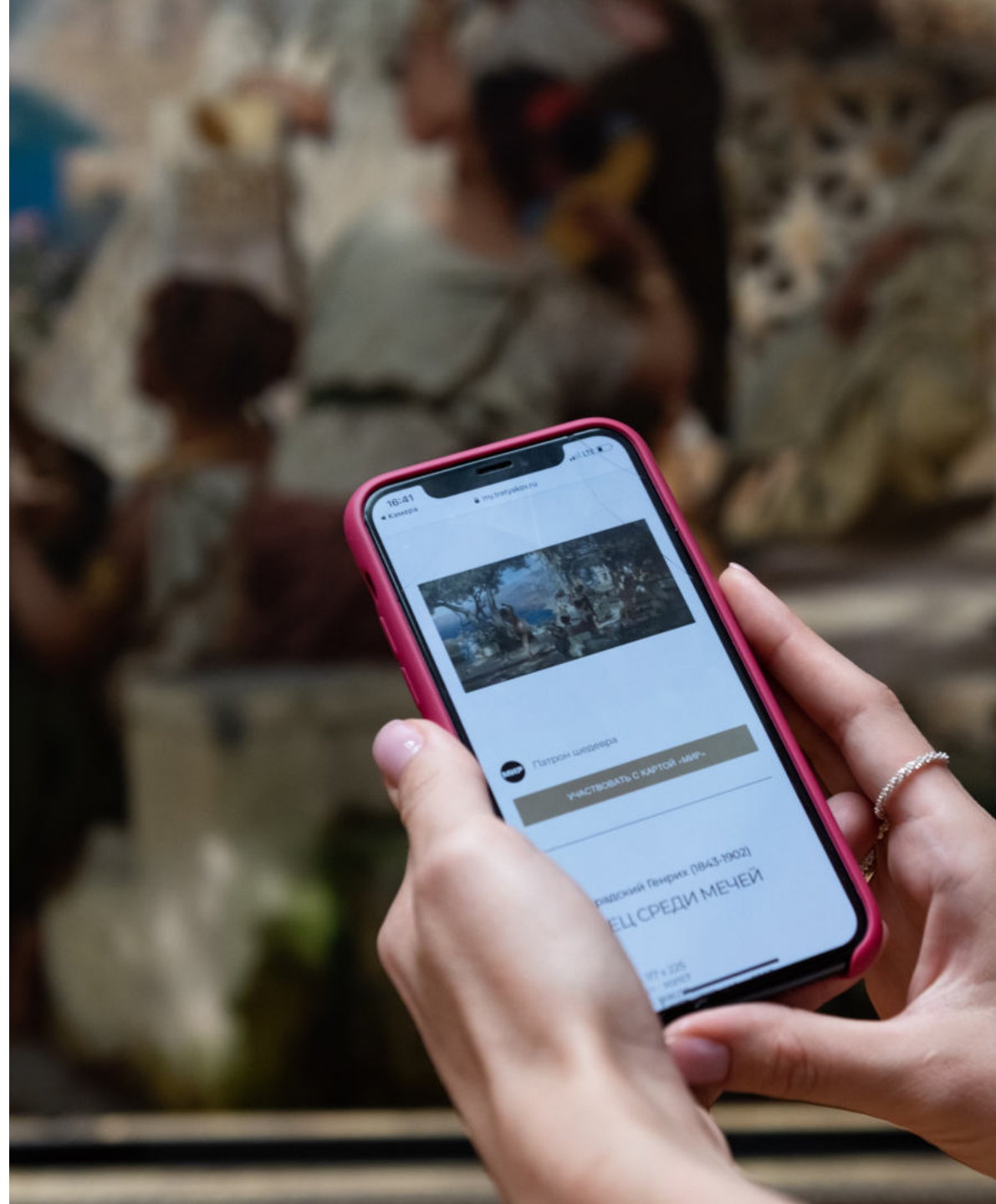




Моя
Третьяковка

Развитие коллекции музея
через фиджитал-практики.
Проект «Моя Третьяковка»

Анастасия Беликова
Третьяковская галерея



«Моя Третьяковка» — масштабный цифровой проект, дающий широкий доступ к коллекции музея. Он был запущен в 2021 году при поддержке платежной системы «Мир».

Сегодня он объединяет сообщество пользователей, которые расширяют свои знания о русском искусстве, формируют собственные цифровые коллекции, открывают неизвестные шедевры всему миру в онлайн-пространстве, а также принимают участие в жизни музея.



WHAT
IS
BEYOND
THE LINE?



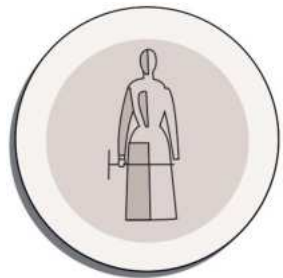
Что пользователи могут делать на платформе?



Изучать
русское
искусство



Формировать свою
виртуальную
коллекцию

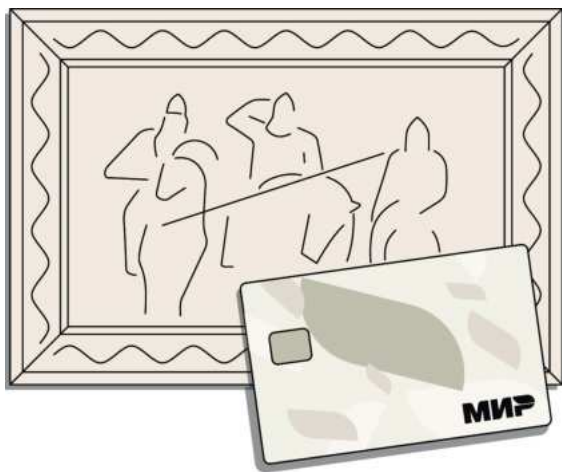


Открывать шедевры
всему миру

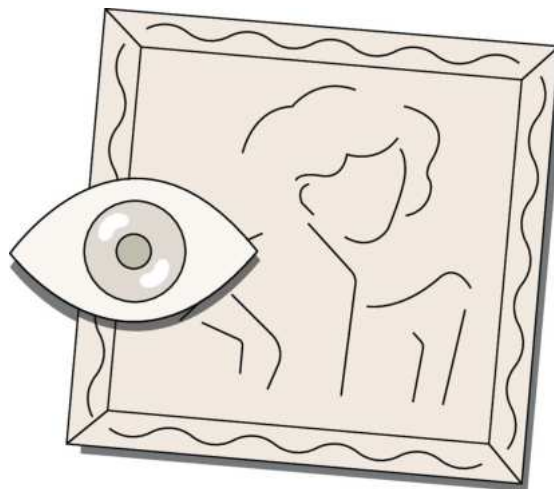


Поддерживать
Третьяковскую галерею

Варианты участия



Ценитель
с картой «Мир»



Меценат



Патрон

Более 7 100 произведений
в виртуальной галерее

Более 14 000
зарегистрированных
пользователей

Фонд целевого капитала
пополнился на **1 173 883 рублей**

МИР

Иван-царевич на Сером Волке

Васнецов Виктор

МИР

Мика Морозов

Серов Валентин



Охотники на привале

Перов Василий



Черный супрематический квадрат

Малевич Казимир



Радуга

Айвазовский Иван



Неизвестная

Крамской Иван



Золотая осень

Кандинский Василий



Портрет баронессы В.И.Икс
Гильденбандт

Репин Илья



Московский дворик

Поленов Василий



Платформу посетили более
1 300 000 уникальных пользователей

Ежемесячная посещаемость проекта
составляет в среднем
70 000 уникальных пользователей

Средняя продолжительность визита –
4 минуты

За последний год количество
участников увеличилось в 4 раза



Интеграции проекта

Постоянные экспозиции

Временные выставки

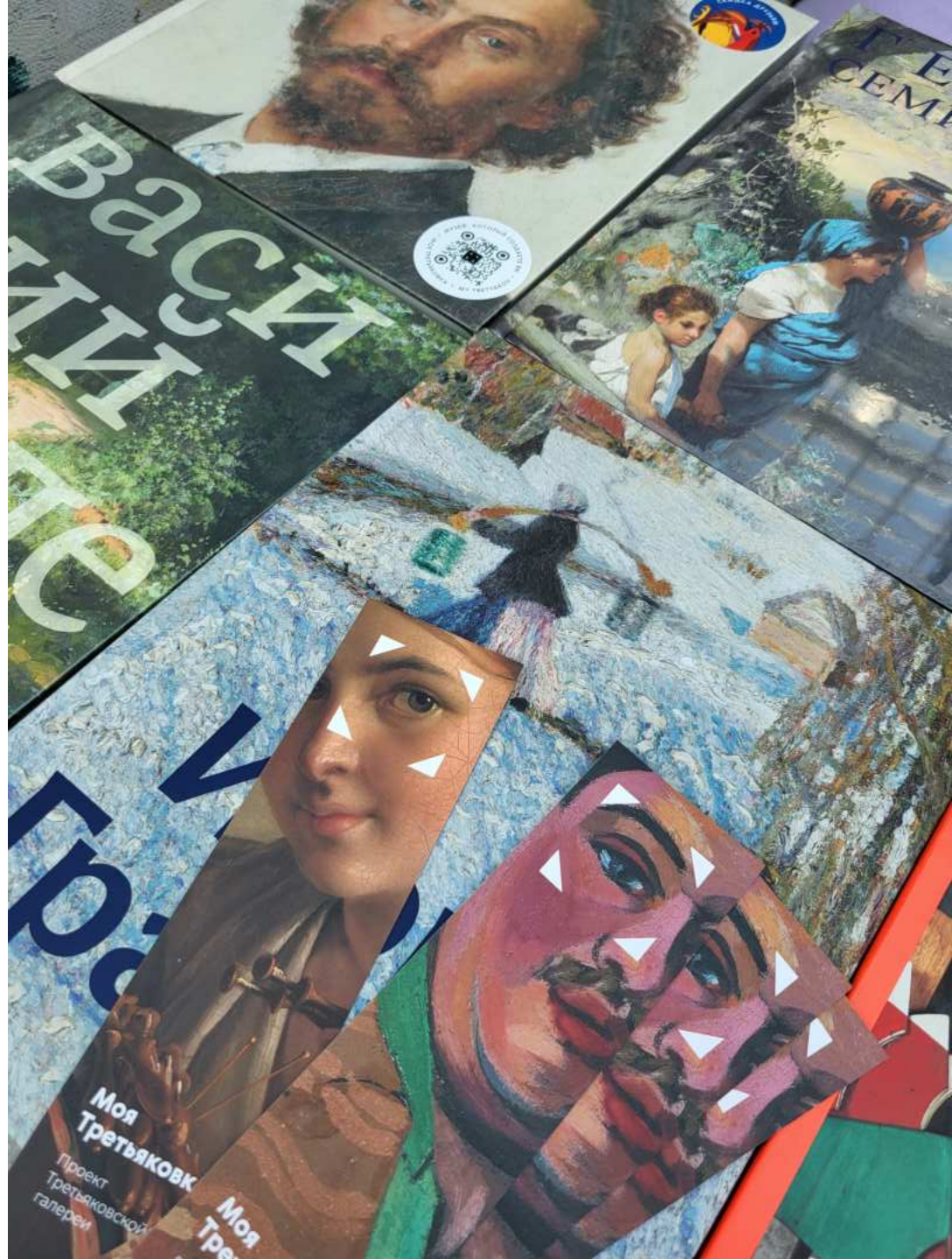
Внешние мероприятия

Партнерские спецпроекты

Библиотеки

Сувенирный магазин

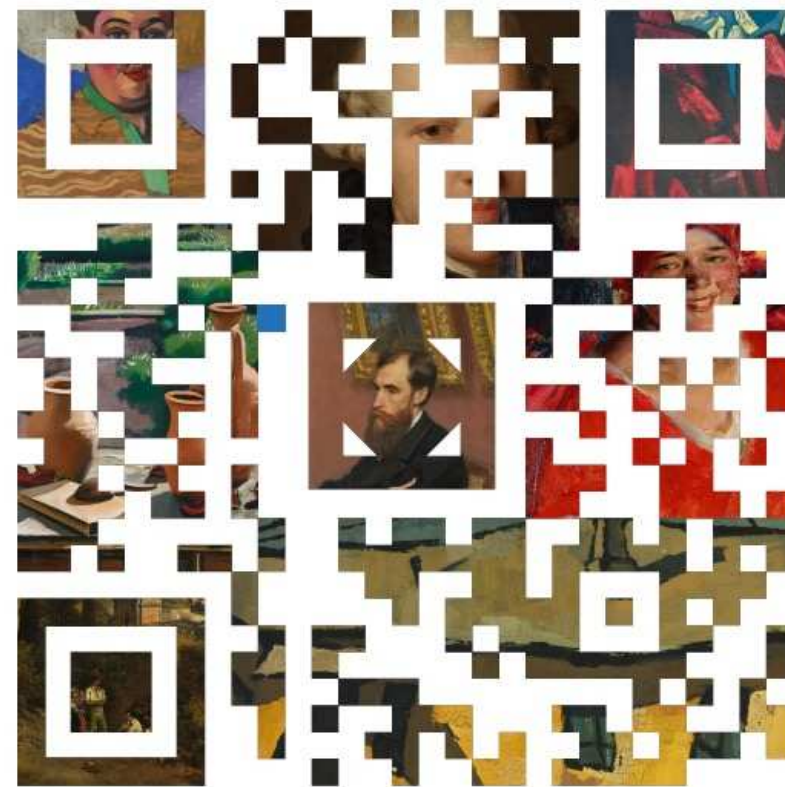
Кафе



Выставка «Моя Третьяковка. Из виртуального в реальное» объединила традиционный способ показа произведений искусства и современные цифровые технологии, позволяющие переходить из цифрового пространства в выставочные залы и наоборот.

Моя Третьяковка

Из виртуального в реальное. Часть I



Новая Третьяковка
Крымский Вал

Поддержка проекта



ПАО «Промсвязьбанк»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

13.09.2022 —
19.02.2023

Информационный партнер



Средств не свой и медиатрансфер

THE ART NEWSPAPER RUSSIA



Portrait of a man in a dark coat.

Small abstract painting with colorful dots.

Portrait of a woman in a blue dress.

Still life painting with various objects.

Portrait of a woman in a blue dress, framed in a gold frame.

Portrait of a woman holding a child.

Portrait of a woman in a red and blue dress.



ГРАФИКА XIX ВЕКА

ПЕЙЗАЖ XIX ВЕКА

ПОРТРЕТ XVIII ВЕКА



Portrait of a man holding a dog
1780-1785
Portrait of a man holding a dog
1780-1785
Portrait of a man holding a dog
1780-1785

МУЗЕЙ
АННЫ
ГОЛУБКИНОЙ



МУЗЕЙ
АННЫ
ГОЛУБКИНОЙ





Small white label with text and a QR code, positioned below the first botanical illustration.



Small white label with text and a QR code, positioned below the second botanical illustration.



Small white label with text and a QR code, positioned below the third botanical illustration.



Small white label with text and a QR code, positioned below the fourth botanical illustration.

Large white label with text and a QR code, positioned on the front of the dark wooden pedestal.



МУЗЕЙ

ПАВЛА
КОРИНА



Медиа-информационная панель с текстом и изображениями:

- Миссия
- Триггерная

8 988
участники проекта

4 042
открытые задания в виртуальной галерее



ПОРТРЕТ XVIII ВЕКА

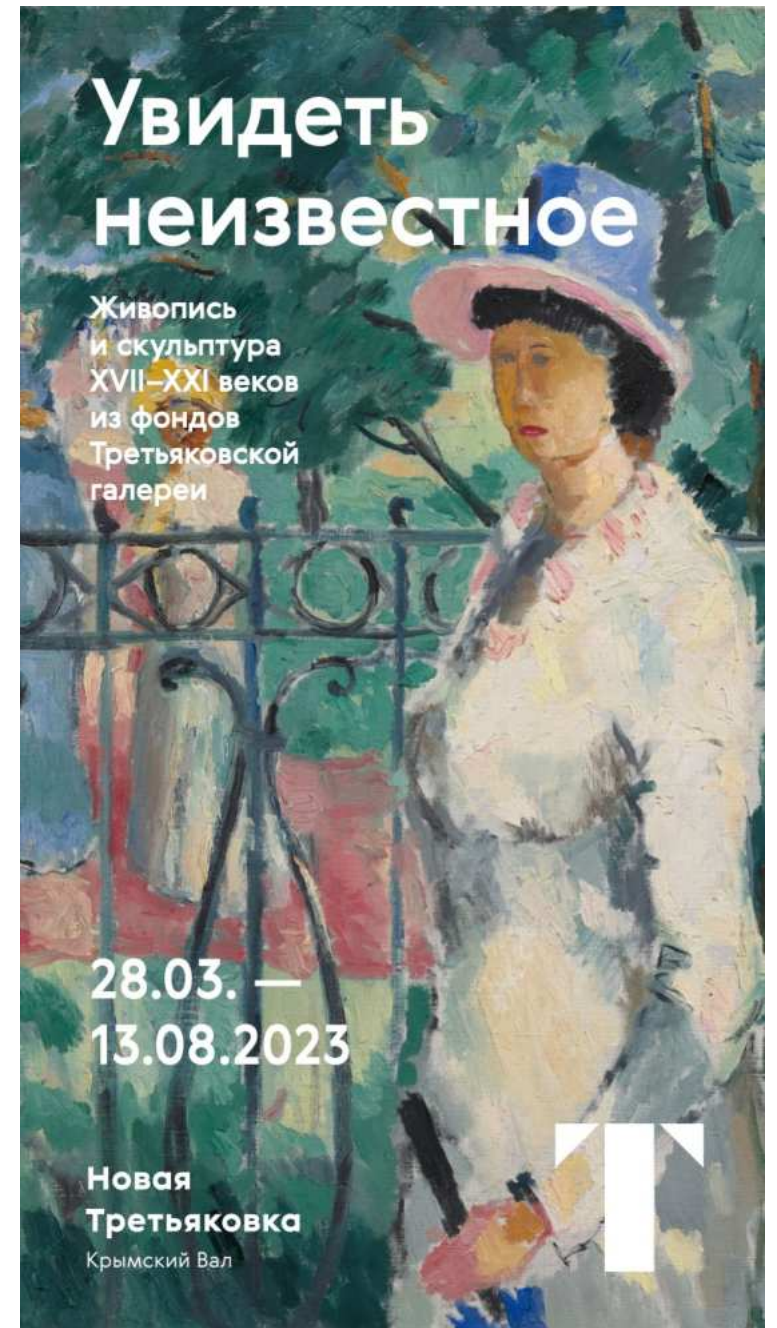


ПОРТРЕТ XVII ВЕКА



Выставка «Увидеть незвестное. Живопись и скульптура XVII–XXI веков из фондов Третьяковской галереи» стала продолжением выставочного проекта «Моя Третьяковка. Из виртуального в реальное».

Используя метод сравнения, зрители увидели, как один и тот же мотив разрабатывали художники разных эпох.







СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ ИВАНОВ

Сергей Петрович Иванова (1887-1980) — выдающийся русский живописец. Творил в жанрах портретов, пейзажей, натюрмортов.

Иванов и Пётр Фабрицкий являются основателями «Мирис» и «Горьковский Студия». Деятельность в искусстве продолжалась до 1980 года. Был членом Союза художников СССР.

С 1942 года Сергей Иванович жил в Париже. В 1945 году он стал членом Академии живописцев Франции. Иванова и Пётр Фабрицкий являются основателями «Мирис» и «Горьковский Студия».

Иванова и Пётр Фабрицкий являются основателями «Мирис» и «Горьковский Студия».

Творчество в коллекции Третьяковской галереи не сдает так популярности, как другие виды живописи.



С. П. Иванов. Портрет. 1930-е гг.

СОБРАНИЕ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗВИВАТЬСЯ И ПРИУМНОЖАТЬСЯ

Собрание продолжает развиваться и приумножаться. В настоящее время в коллекции Третьяковской галереи насчитывается более 100 тысяч произведений искусства. Это позволяет нам представлять публике самые интересные и значительные произведения искусства разных эпох и народов.

THE COLLECTION KEEPS INCREASING

The collection keeps increasing and multiplying. At present, the collection of the Tretyakov Gallery consists of more than 100 thousand works of art. This allows us to present to the public the most interesting and significant works of art of different epochs and peoples.



СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ ИВАНОВ

Сергей Петрович Иванов (1893–1963) — известный живописец, график, художник-декоратор, иллюстратор.

Учился в Петербургской Академии художеств под руководством Осипа Эммануиловича Браза и профессора Дмитрия Николаевича Кардовского.

Илья Ефимович Репин ценит молодого художника и помогает ему с переездом в Европу.

С 1923 года Сергей Иванов жил в Париже. В 1942-м стал членом Ассоциации независимых художников. Участвовал в выставках Салона независимых. В 1966 году был удостоен золотой медали Парижского Салона.

«Мужчина с тростью» является примером ранних произведений художника, выполненных в жанре портрета. Живописные работы его раннего «допарижского» периода отсутствуют в российских и зарубежных музеях, тогда как в Европе художник известен именно как портретист. Его моделями были такие знаменитые личности, как папа Пий XI, Артур Шнитгер, Александр Бенуа, великий князь Владимир Кириллович Романов, Зинаида Серебрякова, Иветт Шовире, Эдвиг Фейер, Наталия Гончарова, Вячеслав Иванов, Поль Валери, Жак Фат, Элеонора Рузвельт, Джефферсон Кэффри.

Только одна картина Сергея Петровича Иванова, «Портрет А. Бенуа» (1944), хранится в России, она находится в собрании Государственного Русского музея.

Приобретено в коллекцию Третьяковской галереи на средства, полученные от дохода фонда целевого капитала.



СЕРГЕЙ ИВАНОВ
1893–1963
Портрет А. Бенуа, 1944
Сергей Иванов
1944, 1945
Масло, холст, 183

ТЕКТОУРНЫЙ ПЕЙЗАЖ





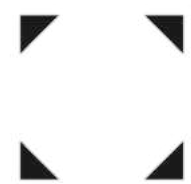


Informational text panel.



История искусства

История искусства



Моя Третьяковка

Музей, который создаете вы

