

Выстраивание эффективной  
коммуникации с представителями новых  
медиа и через них со своей аудиторией

# Ксения Коробейникова

искусствовед, PR-  
специалист, журналист



## Образование:

- Журфак МПГУ
- «История искусств» на истфаке МГУ
- Курс по истории современного искусства в Royal Academy of Arts
- PR и маркетинг на «Нетологии»

## Опыт:

- основательница коммуникационного агентства «Схема»; в прошлом старший PR-менеджер Музея «Гараж»
- автор телеграм-канала [«KY-KY»](#)
- колумнист The Blueprint, «Медузы» и SRSLY
- приглашенный лектор НИУ ВШЭ и МПГУ

# Обсудим

- Что такое эффективная коммуникация
- Как ее выстраивать с новыми медиа
- Как ее выстраивать со своей аудиторией
- Ваши вопросы

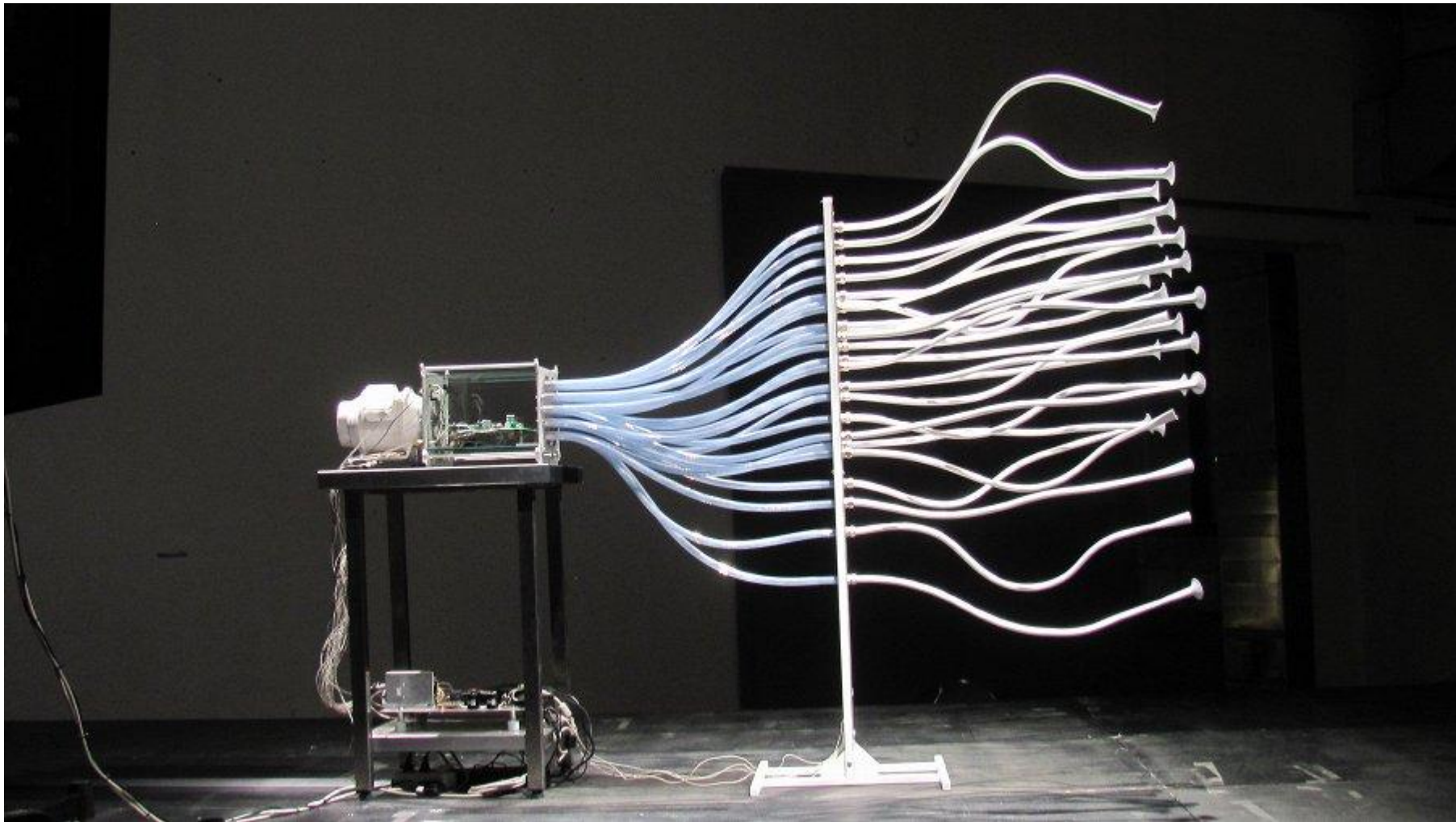
# Эффективная коммуникация

- Целеполагание
- Бизнес цели и коммуникационные
- Целевая аудитория
- Каналы коммуникации
- Донесение сообщения
- Конвертация читателя в аудиторию и достижение целей



Марина Абрамович на своей выставке «В присутствии художника». МоМА, Нью-Йорк, 2010 года

# PR и SMM в ИНСТИТУЦИЯХ



Куда бегут собаки. Лица запаха. 2012 год

# Новые медиа



# Работа с авторами медиа

## Вам надо:

- Быть в курсе медиа-процессов
- Составить базу релевантных контактов
- Найти подход и повод обратиться к журналисту
- Продумать форматы и материалы
- Быть полезным
- Реагировать на выходы о вашем проекте
- Выстраивать отношения



Жан-Мишель Франк и Ман Рэй. Шахматный стол. 1929 год

## Им надо:

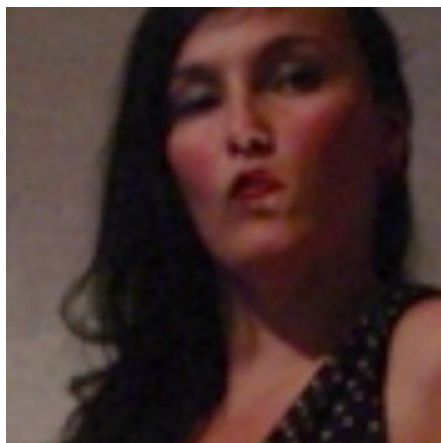
- Адекватная коммуникация
- Инфоповод
- Эксклюзив
- Истории
- Эксперты
- Лояльность к проекту
- Приглашения

# Как выстраивать коммуникацию

- нейтральное приветствие
- короткое представление
- цель обращения
- что можете предложить
- что нужно от автора
- приложение с пресс-пакетом
- вопросы//комментарии







**NOW.**



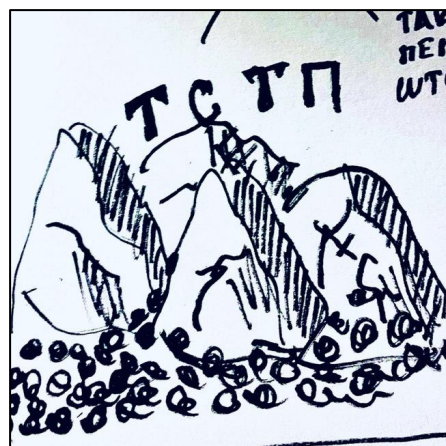
**Я  
ПОВЕДУ  
ТЕБЯ  
В МУЗЕЙ**

**ArtFragment**

**не проходите мимо**

**АНТИ  
ГЛЯНЕЦ**

**КУЛЬТУРНЫЕ  
ЛЮДИ**

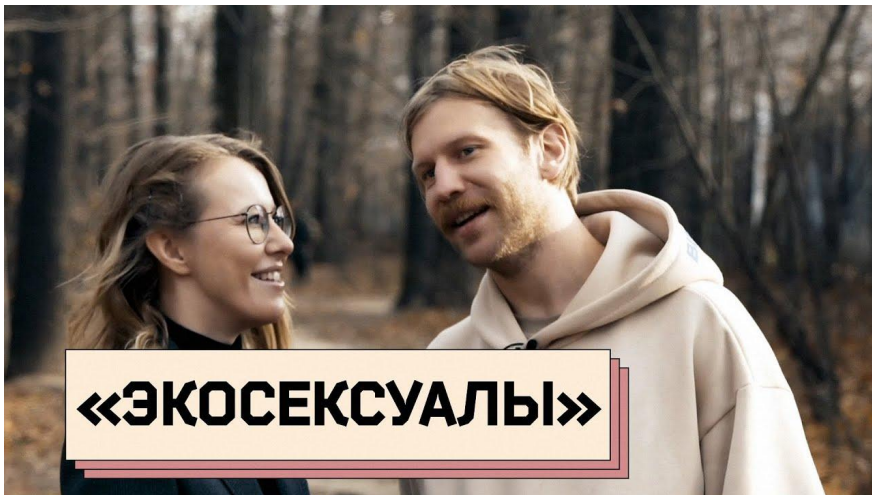


**S\*  
#?!**

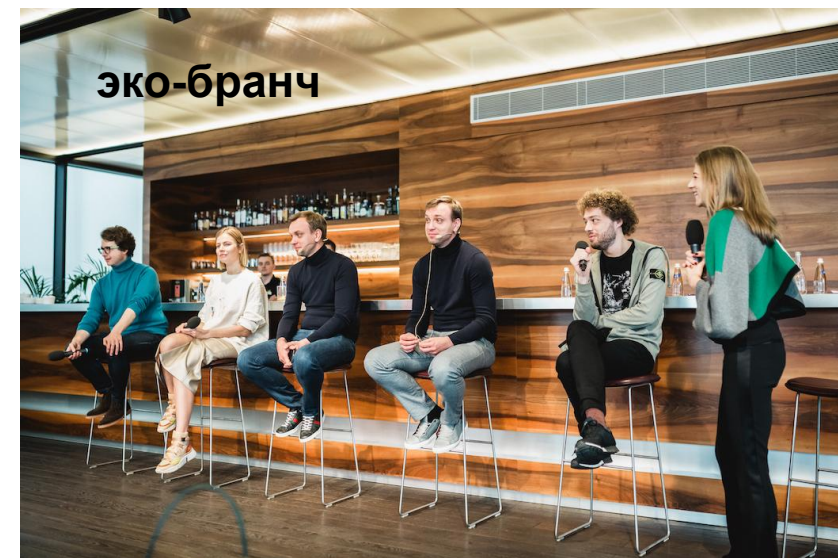
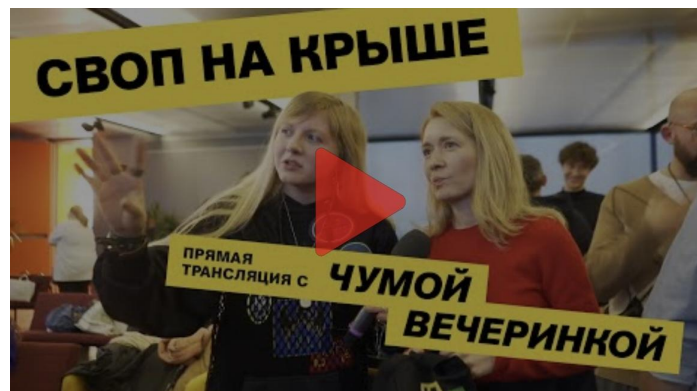
# Коммуникация с аудиторией



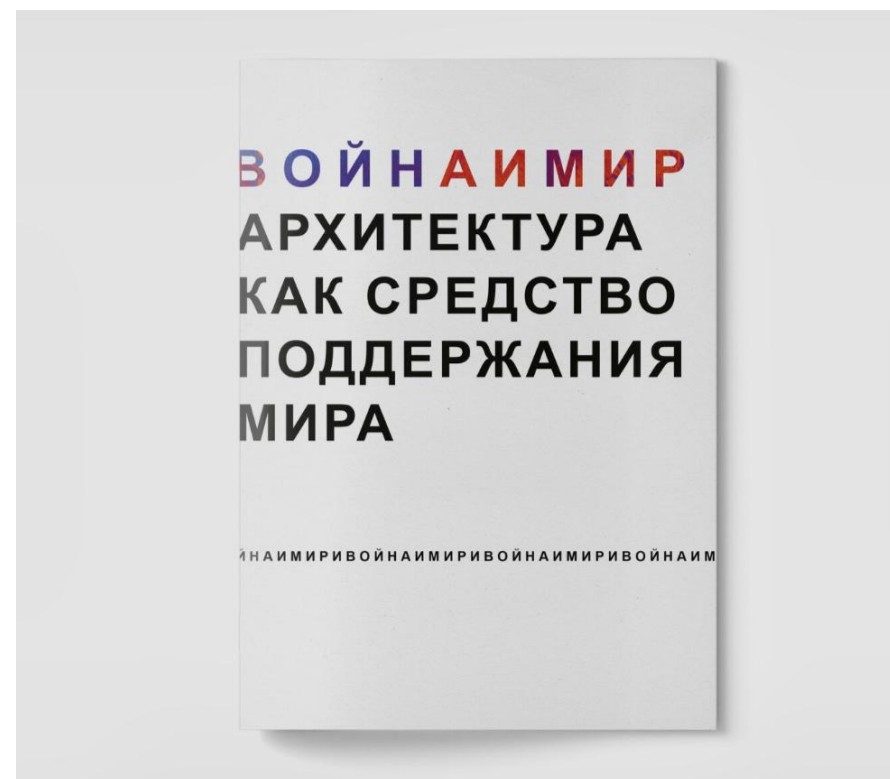
Библиотека Бейнеке Рер Бук в Йеле по проекту Гордона Буншафта



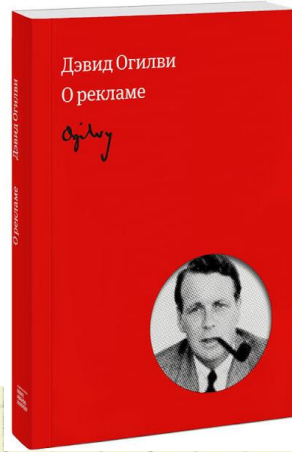
# Кейс: «Грядущий мир»



# Кейс: манифест Бориса Бернасconi

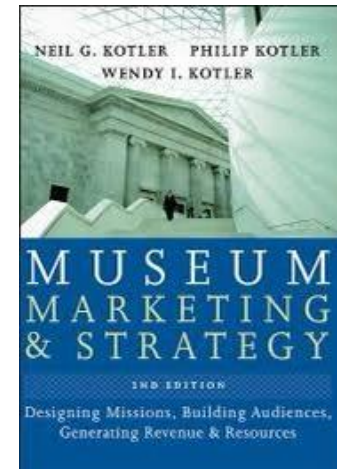
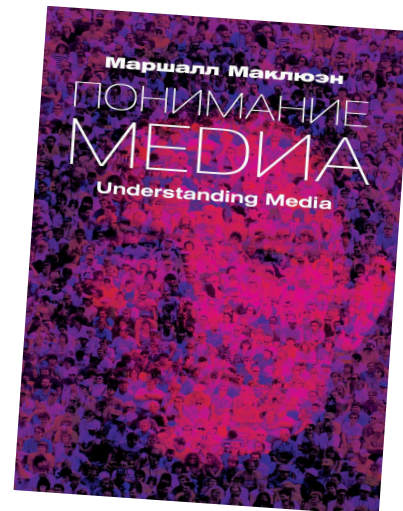


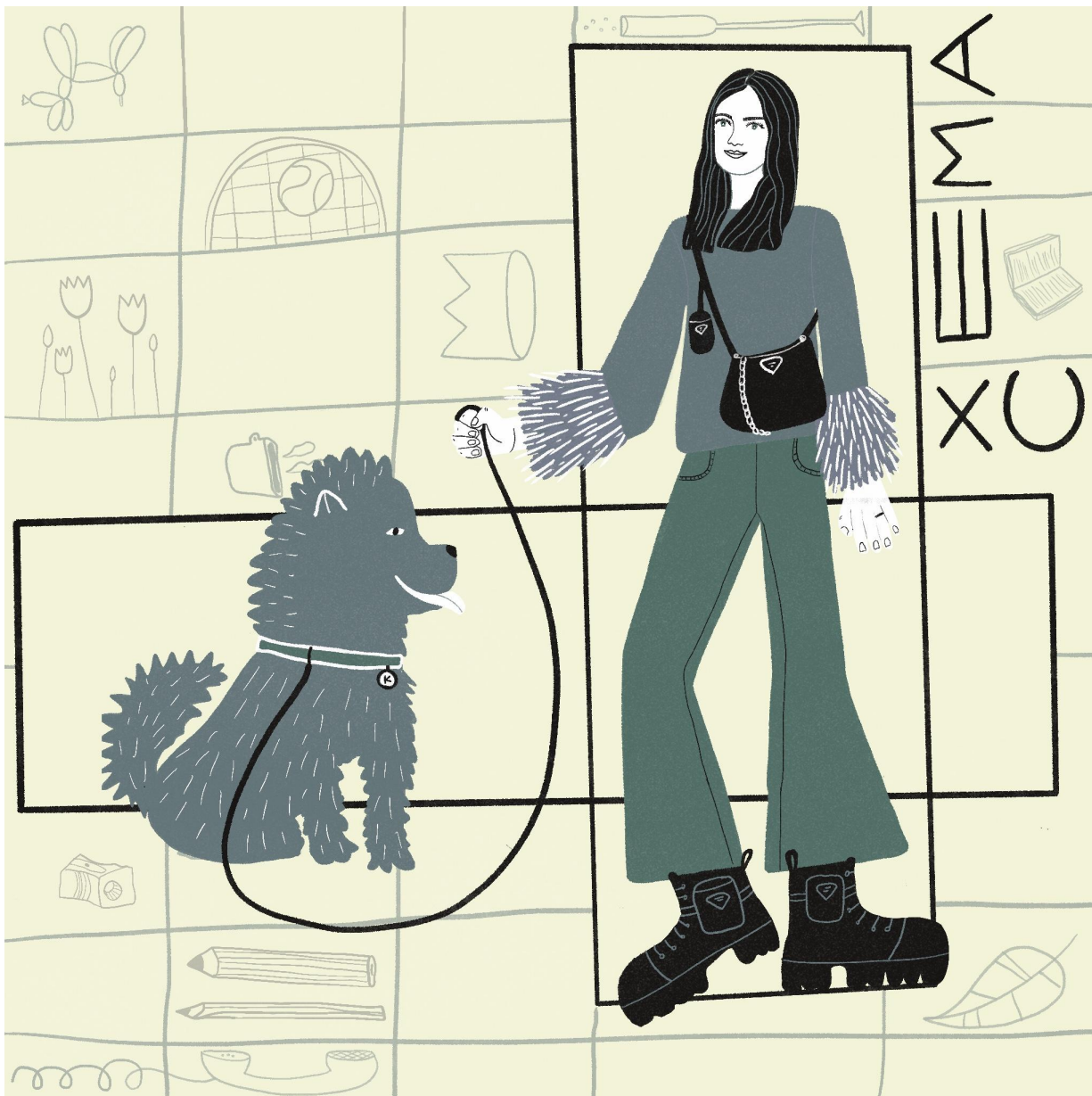
????????????



# Литература

ИСКУССТВО  
С 1900 ГОДА  
МОДЕРНИЗМ  
АНТИМОДЕРНИЗМ  
ПОСТМОДЕРНИЗМ /  
ХЭЛ ФОСТЕР /  
РОЗАЛИНД КРАУСС /  
ИВ-АЛЕН БУА /  
БЕНДЖАМИН  
Х. Д. БУХЛО /  
ДЭВИД ДЖОСЛИТ





Спасибо  
за внимание